

Scheepjes®

COLOUR LAB CAL

DESIGNED BY RACHELE CARMONA



Das Copyright zu dieser Anleitung liegt bei ©Scheepjes.com. Es darf unbegrenzt privat genutzt werden. Man darf ein Exemplar der Anleitung ausdrucken oder digital speichern. Die Anleitung darf aber nicht vervielfältigt oder verkauft werden, weder digital noch ausgedruckt. Die Anleitung darf auch nicht online hochgeladen werden, weder das komplette Dokument noch einzelne Teile davon. Man darf fertige Teile verkaufen, die nach dieser Anleitung gearbeitet wurden, muss dabei aber den Designer erwähnen. Auch wenn man das Material verkauft, darf man keine gedruckten Kopien hinzufügen, da dies das Copyright verletzen würde.

TEIL 5 | DE

COLOUR LAB CAL

VIDEO TUTORIAL

Esther von It's all in a Nutshell hat Video Tutorials für den Colour Lab CAL aufgenommen. Man kann ihre Videos auf ihrem YouTube Kanal finden:

Video auf Englisch mit britischer Terminologie für Rechtshänder

<https://youtu.be/IDLL-HjFVGo>

Video auf Englisch mit britischer Terminologie für Linkshänder

https://youtu.be/2L2GvY_atnA

HINWEISE ZUR ANLEITUNG

Teil 5 besteht aus zwei Mittel-Motiven und zwei Seiten-Motiven, mit Wiederholungen von Bereichen aus Teil 2. Dieser Bereich wird am Ende dieses Teils nicht mit der Decke verbunden.

Am Anfang der Runden oder Reihen werden, wenn es nötig ist, Km gemacht.

Es ist sinnvoll, alle Eck-Bg und alle Eck-M zu markieren, wenn man die jeweiligen Motive häkelt. Wenn es besonders wichtig ist, wird es in der Anleitung extra erwähnt.

Die Fäden vernäht man, wenn darauf hingewiesen wird, das erspart viel Zeit am Ende des Teils 5.

Eine Häkelnadel 2,5 mm wird für Metropolis verwendet, für Scrumptious dagegen eine Häkelnadel 3,5 mm.

MAßE

Metropolis-Version

Mittel-Motiv: 39 x 39 cm

Seiten-Motiv: 15 cm hoch x 26 cm breit

Scrumptious-Version

Mittel-Motiv: 47,5 x 47,5 cm

Seiten-Motiv: 35,5 cm hoch x 24 cm breit

ANLEITUNG

MITTEL-MOTIV 1

BEREICH 1

Basis-Quadrat

Dieser Bereich wird nur auf der rechten Seite ohne zu wenden gehäkelt.

Mit der Farbe HH einen Fadenring machen.

Runde 1 (HR) 8 fM in den Fadening, mit 1 Km in die erste fM zur Runde schließen. [8 fM]

Runde 2 (HR) In der nächsten M anfangen, viermal: (1 fM, 5 Lm, 1 Pc, 5 Lm), 1 Km in die

erste fM. [4 Pc, 4 fM, 8 Lm-Bg]

Runde 3 1 Km in den 5-Lm-Bg, in denselben Lm-Bg: (1 Anf-Stb, 2 Stb), viermal: (3 Lm, 3 Stb in den nächsten Lm-Bg, 1 Lm, 3 Stb in den nächsten Lm-Bg), *die letzten 3 Stb in der letzten Wiederholung weglassen*, 1 Km in das Anf-Stb. [24 Stb, 8 Lm-Bg]

Runde 4 In derselben M wie die Km anfangen, viermal: (3 fM, 5 fM in den nächsten Lm-Bg (*die dritte fM wird die Eck-M*), 3 fM, 1 fM in in den Lm-Bg) (*einen MM in die siebente M jeder Wiederholung einhängen; das ist die M nach der Eck-M*), 1 Km in die erste fM. [48 fM]
Den Faden abschneiden, alle Fäden vernähen.

Füll-Dreieck 1

Hinweis: Die Eck-M der Runde 4 des Basis-Quadrats werden nicht behäkelt.

Reihe 1 (HR) Die Farbe C mit 1 Km an einer markierten fM der Runde 4 des Basis-Quadrats ansetzen, 1 Anf-Stb3zus in diese und die nächsten 2 M, 1 Lm, 2 M übspr, in die nächste M: (1 3-St-Cl, 3 Lm, 1 3-Stb-Cl), 1 Lm, 2 M übspr, 1 Stb3zus, wenden.
[2 Stb3zus, 2 3-Stb-Cl, 3 Lm-Bg]

Reihe 2 (RR) 1 fM in den 1-Lm-Bg, 5 fM in den 3-Lm-Bg (*die dritte fM wird die Eck-M*), 1 fM in den 1-Lm-Bg, wenden. [7 fM]

Den Faden abschneiden, alle Fäden vernähen.

Dieses Füll-Dreieck wird an den restlichen drei Seiten des Basis-Quadrats wiederholt.

Randbereich

Runde 1 (HR) Die Farbe C mit 1 Km in einer unbehäkelten fM der Reihe 4 des Basis-Quadrats ansetzen, 1 fM in dieselbe fM wie die Km, 6 fM gleichmäßig verteilt bis zur nächsten Eck-M, 3 fM in die Eck-M (*die zweite fM wird die Eck-M*), 6 fM gleichmäßig verteilt bis zur nächsten unbehäkelten fM, dreimal: (1 fM in die nächste fM, 6 fM gleichmäßig verteilt bis zur Eck-M, 3 fM in die Eck-M (*die zweite fM wird die Eck-M*), 6 fM gleichmäßig verteilt bis zur nächsten unbehäkelten fM), 1 Km in die fM. [64 fM]

Den Faden abschneiden, alle Fäden vernähen.

Runde 2 (HR) Die Farbe HH mit 1 Km in einer Eck-M ansetzen, viermal: (3 fM in die Eck-M, je 1 fM in jede M bis zur nächsten Eck-M), 1 Lm in die erste fM. [72 fM]

Runde 3 (HR) 1 Km in die Eck-M, 1 Anf-Stb in die Eck-M, *3 Lm, 1 Stb in dieselbe M, neunmal: (1 Lm, 1 M übspr, 1 Stb); ab * dreimal wh, *das letzte Stb in der letzten Wiederholung weglassen*, 1 Km in das Anf-Stb, wenden. [40 Stb, 40 Lm-Bg]

Hinweis: Die DStb der Runde 4 bilden kleine 'Bobbel' auf der Vorderseite der Arbeit.

Runde 4 (RR) *Neunmal: (1 fM in den Lm-Bg, 1 DStb in das Stb), zweimal in den Eck-Bg: (1 fM, 1 DStb), 1fM in denselben Bg, 1 DStb in die nächste M; ab * dreimal wh, 1 Km in die erste fM, wenden. [48 fM, 48 DStb]

Runde 5 (HR) 1 fM in dieselbe M wie die Km, zweimal: (3 Lm, 1 fM in die nächste fM), *3 Lm, 1 fM in dieselbe M wie die vorherige fM, zwölfmal: (3 Lm, 1 fM in die nächste fM); ab * zweimal wh, neunmal: (3 Lm, 1 fM in die nächste fM), 3 Lm, 1 Km in die erste fM.
[52 fM, 52 Lm-Bg]

Den Faden abschneiden, alle Fäden vernähen.

BEREICH 2

Füll-Dreieck 2

Im Bereich 2 wird nach jeder Reihe gewendet.

Reihe 1 (HR) Die Farbe II mit 1 Km in der mittleren fM einer beliebigen Seite der letzten Runde des Bereichs 1 ansetzen, in dieselbe M: (1 Anf-Stb, 4 Stb), je 1 fM in die nächsten 2 Lm-Bg, wenden. [5 Stb, 2 fM]

Reihe 2 (RR) 2 fM überspr, 2 fM in das nächste Stb, 1 fM, 3 fM in das nächste Stb, 1 fM, 2 fM in das nächste Stb, je 1 fM in die nächsten 2 Lm-Bg der letzten Runde des Bereichs 1, wenden. [11 fM]

Reihe 3 (HR) 2 fM überspr, zweimal: (1 Pc, 2 Lm, 1 M überspr), in die nächste M: (1 Stb, 3 Lm, 1 Stb), zweimal: (2 Lm, 1 M überspr, 1 Pc), je 1 fM in die nächsten 2 Lm-Bg der letzten Runde des Bereichs 1, wenden. [4 Pc, 2 Stb, 5 Lm-Bg, 2 fM]

Reihe 4 (RR) 2 fM überspr, dreimal: (1 fM in die nächste M, 2 fM in den nächsten Lm-Bg), 3 fM in denselben Bg, zweimal: (1 fM in die nächste M, 2 fM in den nächsten Lm-Bg), 1 fM in das Pc, je 1 fM in die nächsten 2 Lm-Bg der letzten Runde des Bereichs 1, wenden. [21 fM]

Reihe 5 (HR) 2 fM überspr, in die nächste M: (1 Stb, 2 Lm, 1 3-Stb-Cl), dreimal: (2 Lm, 2 M überspr, 1 3-Stb-Cl), 3 Lm, 1 3-Stb-Cl in dieselbe M wie die vorherige M, dreimal: (2 Lm, 2 M überspr, 1 3-Stb-Cl), 2 Lm, 1 Stb in dieselbe M wie die vorherige M, je 1 fM in die nächsten 2 Lm-Bg der letzten Runde des Bereichs 1, wenden. [8 3-Stb-Cl, 2 Stb, 2 fM, 9 Lm-Bg]

Reihe 6 (RR) 2 fM überspr, 1 fM in die nächste M, zweimal: (2 fM in den nächsten Lm-Bg, 3 fM in den nächsten Lm-Bg), 5 fM in den nächsten Lm-Bg (*die dritte fM wird die Eck-M*), zweimal: (2 fM in den nächsten Lm-Bg, 3 fM in den nächsten Lm-Bg), 1 fM in die letzte M, je 1 fM in die nächsten 2 Lm-Bg der letzten Runde des Bereichs 1, wenden. [29 fM]

Den Faden abschneiden, alle Fäden vernähen.

Dieses Füll-Dreieck 2 wird an den restlichen drei Seiten des Bereichs 1 wiederholt.

Randbereich

Runde 1 (HR) Die Farbe II mit 1 Km an einer Ecke ansetzen, viermal: (3 fM in die Eck-fM, 14 fM gleichmäßig verteilt entlang der Seite des Füll-Dreiecks, 3 fM in den Eck-Bg (*der Eck-Bg enthält bereits eine fM vom Füll-Dreieck 2*), 1 fM in den nächsten Eck-Bg, 3 fM in den nächsten Eck-Bg (*der Eck-Bg enthält bereits eine fM vom Füll-Dreieck 2*), 14 fM gleichmäßig verteilt entlang der Seite des Füll-Dreiecks 2), 1 Km in die erste fM. [152 fM]

Den Faden abschneiden, alle Fäden vernähen.

Runde 2 (HR) Die Farbe C mit 1 Km in der Eck-fM ansetzen, viermal: (3 fM in die Eck-fM, 37 fM), 1 Km in die erste fM. [160 fM]

Runde 3 (HR) 1 Km in die Ecke, 1 Anf-Stb in die Eck-M, *3 Lm, 1 Stb in dieselbe M, zwanzigmal: (1 Lm, 1 M überspr, 1 Stb); ab * dreimal wh, *das letzte Stb der letzten Wiederholung weglassen*, 1 Km in das Anf-Stb, 1 Km in den 3-Lm-Bg (Eck-Bg), wenden. [84 Stb, 84 Lm-Bg]

Hinweis: Die DStb der Reihe 4 bilden kleine 'Bobbel' auf der Vorderseite.

Runde 4 (RR) *Zweimal in den Eck-Bg: (1 fM, 1 DStb), 1 fM in denselben Bg, 1 DStb in das nächste Stb, zwanzigmal: (1 fM, 1 DStb) in die nächsten 40 M/Bg; ab * dreimal wh, 1 Km in die erste fM, je 1 Km in die nächsten 2 M (um die Eck-M für den Anfang der nächsten Runde zu erreichen), wenden. [92 DStb, 92 fM]

Runde 5 (HR) 1 Anf-fM in die Eck-M, *3 Lm (*bilden den Eck-Bg*), 1 fM in dieselbe Eck-M, 23mal: (3 Lm, 1 fM in die nächste fM) (*die erste fM fällt in die Eck-M*); ab * dreimal wh, *die letzte fM in der letzten Wiederholung weglassen*, 1 Km in die erste fM. [96 fM, 96 Lm-Bg]

Runde 6 (HR) Viermal: (5 fM in den Eck-Bg, je 2 fM in die nächsten 11 Lm-Bg, 1fM in den nächsten Lm-Bg, je 2 fM in die nächsten 11 Lm-Bg), 1 Km in die erste fM. [200 fM]

Den Faden abschneiden, alle Fäden vernähen.

BEREICH 3

****Basis-Rechteck**

Wie für Teil 2: Bereich 3 angegeben, die Farben JJ und HH verwenden.

Füll-Dreiecke 6 und 7

Wie für Teil 2: Bereich 3 angegeben, die Farbe KK verwenden.

Füll-Dreieck 8

Wie für Teil 2: Bereich 3 angegeben, die Farben C und KK verwenden. **

Ab ** bis ** an den restlichen drei Seiten des Bereichs 2 wh.

BEREICH 4

Füll-Dreieck 9

Wie beim Füll-Dreieck 11 des Teils 2: Bereich 4 beschrieben häkeln, danach die Reihe 14 (siehe unten). Man beginnt an einer Eck-M und verwendet die Farben C, LL, MM, C, LL und MM.

Reihe 14 (RR) Die Farbe C mit 1 Km im letzten 3-Lm-Bg der vorherigen Reihe ansetzen, 2 fM in denselben Lm-Bg, bis zum letzten Stb4zus: (1 fM in das Stb4zus, 3 fM in den 3-Lm-Bg), 1 fM in das Stb4zus, 2 fM in den 3-Lm-Bg, das letzte Stb4zus und das Stb unbehäkelt lassen, wenden.

Weiter bis zum Ende arbeiten wie beim Füll-Dreieck 11 des Teils 2: Bereich 4 beschrieben. An den restlichen drei Seiten des Bereichs 3 wh.

Das Mittel-Motiv 1 ist jetzt fertig.

MITTEL-MOTIV 2

Wie das Mittel-Motiv 1 arbeiten, die Farben dabei verwenden, wie sie im Full Blanket Schema gezeigt werden.

SEITEN-MOTIV 1

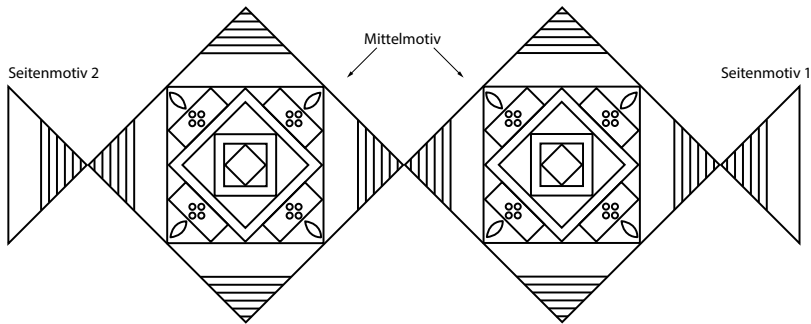
Reihe 1 (HR) Mit der Farbe B 74 Lm anschlagen, 1 fM in in die 2. Lm von der Nadel aus (die übersprungene Lm zählt nicht als 1 M), 72 fM, wenden. [73 fM]

Reihen 2 (RR) bis 19 Die Farben B, TT, UU, B, TT und UU verwenden, wie das Füll-Dreieck 11 des Teils 2: Bereich 4 arbeiten.

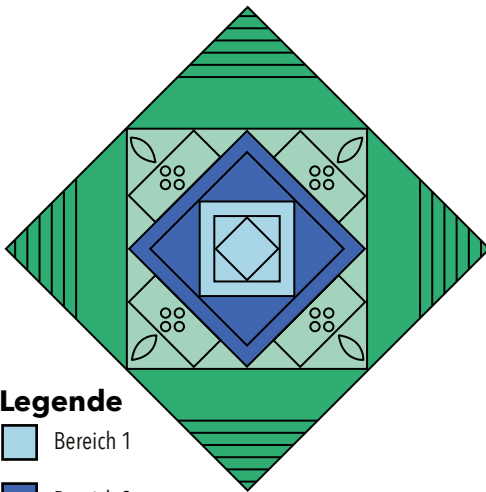
SEITEN-MOTIV 2

Reihen 1 bis 19 Wie das Seiten-Motiv 1 in derselben Farbreihenfolge arbeiten, Teil 5 ist jetzt fertig.

Schema 13: Teil 5 Lageplan



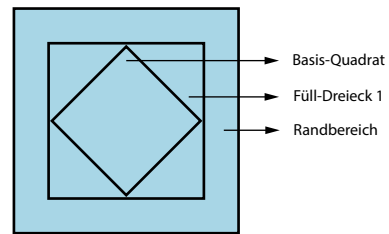
Schema 14a: Teil 5 Mittelmotiv



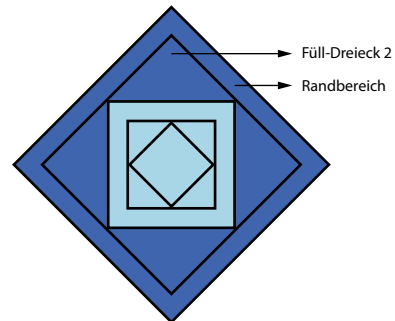
Legende

- Bereich 1
- Bereich 2
- Bereich 3
- Bereich 4

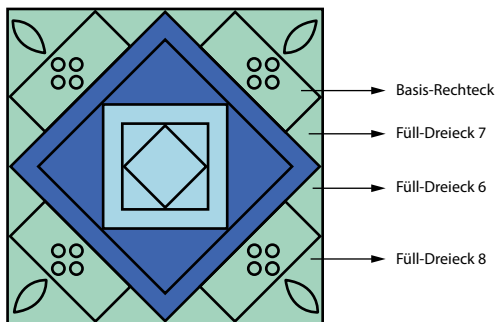
Schema 14b: Teil 5 Bereich 1



Schema 14c: Teil 5 Bereich 2



Schema 14d: Teil 5 Bereich 3



Schema 14e: Teil 5 Bereich 4

