

SCHEEPJES CAL 2020 

d'Histoire Naturelle

Partie 5

Grande Galerie de l'évolution

“

Les enfants regardent les ingénieurs utilisant des poulies pour soulever un fémur de dinosaure fossilisé. Ils voient une girafe bouffie dans un placard, des morceaux de peau usées. Ils scrutent les tiroirs des taxidermistes remplis de plumes et de serres et de globes oculaires en verre...
(...)

La biologie sent le formol et les vieux fruits; c'est chargé de lourds pots froids dans lesquels flottent des serpents à sonnettes, des mains coupées de gorilles.

Anthony Doerr

Informations

Dans cette partie, nous visiterons la Grande Galerie de l'Evolution, qui est située dans le Jardin des Plantes et ressemble à une serre géante de l'extérieur. L'intérieur est magnifique avec beaucoup de passerelles et un espace ouvert au milieu avec un panel magnifique d'animaux comme les girafes, les antilopes et les éléphants.

Tutoriels vidéo

Esther de It's all in a Nutshell a créé des tutoriels vidéos. Vous trouverez ces vidéos sur sa chaine Youtube :

Tutoriel droitier avec les explications UK

<https://youtu.be/a84oBL3e W8>

Tutoriel gaucher avec les explications UK

<https://youtu.be/ULf-YXbN6UM>

Tutoriel photo

Les astuces et les tutos photos, étape par étape, sont disponibles sur le blog de Christina :

<https://aspoonfulofyarn.nl/2020/11/11/scheepjes-cal-2020-dhistoire-naturelle-chapter-5-grande-galerie-de-levolution/>


INSPIRATION IN EVERY BALL OF YARN


aspoonfulofyarn.nl

Pattern copyright © Scheepjes.com. This pattern is available for unlimited personal use. You may print a copy of the pattern or keep a digital copy for personal use only. Do not reproduce this pattern or sell this pattern (either digitally or in print). This document may not be posted online, either as a complete document or in part. You are allowed to sell items that are made using this pattern as long as the designer is credited. Please do not print copies to distribute with yarn sales as this is an infringement of copyright. This document containing translations of the Scheepjes CAL 2020 must be uploaded to the Official Scheepjes Facebook groups ONLY. Distribution elsewhere is copyright infringement. Once uploaded, the translation becomes the property of Scheepjes and can be distributed as Scheepjes see fit. Translators can add their name only to the bottom of this document, but no links, advertisements, websites, social media info or further information or photos may be added. No changes to the original pattern must be made, this must be a direct translation only.

SCHEEPJES CAL 2020

d'Histoire Naturelle

Instructions

Tour 69 (C4)

1ms de départ dans n'importe quel esp-coin, (2ml, 1ms) dans le même esp, *1ms dans l' esp-ch suivant, 2ms dans les 21 esp-ch suivants, 2db dans les 4 esp-ch suivants, 2b dans les 6 esp-ch suivants, 3Db dans l' esp-ch avant le 1^{er} motif océan de flammes, 3Db dans les 10 esp-ch suivants, 3Db dans l' esp-ch après le dernier motif océan de flammes, 2b dans les 6 esp-ch suivants, 2db dans les 4 esp-ch suivants, 2ms dans les 21 esp-ch suivants, 1ms dans l' esp-ch suivant, (1ms, 2ml, 1ms) dans l'esp-coin suivant ; rep à partir de * sur tout le tour, excepté les instructions du dernier coin, joindre à la 1^{ère} ms, couper le fil. [164m]

Tour 70 (C5)

1db de départ dans n'importe quel esp-coin, (1db,2ml, 2db) dans le même esp, *sauter la 1^{ère} m (*cachée*), 1db dans les 67m suivantes (*la dernière tombe dans la 4^{ème} Db*), 6ml, sauter les 2m suivantes, 1Db dans les 2m suivantes, 2ml, sauter les 2m suivantes, 1Db dans les 2m suivantes, 6ml, sauter les 2m suivantes, 1ms dans les 9m suivantes (*la 5^{ème} tombe au dessus du motif océan de flammes du milieu*), 6ml, sauter les 2m suivantes, 1Db dans les 2m suivantes, 2ml, sauter les 2m suivantes, 1Db dans les 2m suivantes, 6ml, sauter les 2m suivantes, 1db dans les 67m suivantes, (2db, 2ml, 2db) dans l'esp-coin suivant ; rep à partir de * sur tout le tour, excepté les instructions du dernier coin de la dernière rép, joindre à la 1^{ère} ms, mc jusqu'à l'esp-coin suivant, NE PAS couper le fil. [155m, 2 esp-2ch, 4 esp-6ch]

Tour 71 (C5)

Note: On fait les éléphants dans ce tour

2ml (comptent comme la 1^{ère} db), (1db, 2ml, 2db) dans le même esp, *sauter la 1^{ère} m (*cachée*), 1Camel st dans chacune des 68db suivantes, 4ms dans l'esp-6ch, 1b dans la m suivante, 1Db dans la m suivante, 3Tb dans l'esp-2ch, 1Db dans la m suivante, 1b dans la m suivante, (3Db, 1b, 2ml, 3ms) dans l'esp-6ch, sauter la m suivante (*cachée*), (1ms, 2ml, 1ms) dans la ms suivante (= 1^{er} picot), 1ms dans les 5ms suivantes, (1ms, 2ml, 1ms) dans la ms suivante (= 2nd picot), sauter la m suivante, (3ms, 2ml, 1b, 3Db) dans l'esp-6ch, 1b dans la m suivante, 1Db dans la m suivante, 3Tb dans l'esp-2ch suivant, 1Db dans la m suivante, 1b dans la m suivante, 4ms dans l'esp-6ch, sauter la db suivante (*cachée*), 1Camel st dans chacune des 68 db suivantes, (2db, 2ml, 2db) dans l'esp-coin suivant ; rep à partir de * sur tout le tour, excepté les instructions du dernier coin de la dernière rép, joindre à la 1^{ère} db, couper le fil. [183m (1 picot = 1m)]

Round 72 (C8)

Note: toutes les Tb de ce tour sont travaillées derrière les éléphants.

1b de départ dans n'importe quel esp-coin, (2ml, 1b) dans le même esp, *(1ml, sauter la m suivante, 1b dans la m suivante)28 fois (*la 1^{ère} m est cachée*), (1ml, sauter la m suivante, 1Db dans la m suivante)7 fois (*la dernière tombe dans la dernière db avant l'éléphant*), 1ml, 1Tb dans la 1^{ère} m disponible du tour 69, 3ml, 1Tb dans la 1^{ère} m disponible du tour 69 à gauche de la 1^{ère} paire de pattes de l'éléphant, 3ml, 1Tb dans la 1^{ère} m disponible du tour 69 à gauche de la 2^{ème} paire de pattes de l'éléphant, 3ml, 1Db dans la 1^{ère} ms après le 1^{er} picot du tour 71, 3ml, 1Db dans la ms juste avant le 2^{ème} picot du tour 71, 3ml, 1Tb dans la 1^{ère} m disponible du tour 69 après la dernière ms du tour 70, 3ml, 1Tb dans la 1^{ère} m disponible du tour 69 à gauche de la 1^{ère} paire de pattes de l'éléphant, 3ml, 1Tb dans la 1^{ère} m disponible du tour 69 à gauche de la 2^{ème} paire de pattes de l'éléphant, (1ml, sauter la m suivante, 1Db dans la m suivante)7 fois (*en commençant dans la 1^{ère} db cachée du tour 71 après le 2nd éléphant*), (1ml, sauter la m suivante, 1b dans la m suivante)28 fois, 1ml, sauter la dernière m avant le coin, (1b, 2ml, 1b) dans l'esp-coin ; rep à partir de * sur tout le tour, excepté les instructions du dernier coin de la dernière rép, joindre à la 1^{ère} ms, couper le fil. [80m, 72 esp-1ch, 7 esp-10-coin]


INSPIRATION IN EVERY BALL OF YARN

aspoonfulofyarn.nl

SCHEEPJES CAL 2020

d'Histoire Naturelle

Tour 73 (C7)

Note: lorsque vous travaillez dans les mailles, vous sauterez les ch-sps entre les deux, sauf indication contraire. Vous travaillerez également toujours derrière les éléphants.

1b de départ dans n'importe quel esp-coin, (1b, 2ml, 2b) dans le même esp, *1b dans la 1^{ère} m (cachée), 2b dans les 32m suivantes, 2Db dans les 4m suivantes, 2Db dans l'esp-3ch suivantes, 1Db dans la m suivante, 1b dans le 3^{ème} brin de la 2^{ème} Tb de l'éléphant du tour 71 (*fait dans l'esp-2ch*), 1Db dans la même m du tour 72 (*qui est repoussée par la b que vous venez juste de faire*), 2Db dans l'esp suivant, 1Db dans la m suivante, 1b dans le 3^{ème} brin de la 2^{ème} Db de l'éléphant du tour 71 (*fait dans l'esp-6ch*), 1Db dans la même m du tour 72, (2Db dans l'esp suivant, 2Db dans la m suivante)2 fois, 2Db dans l'esp suivant, 1Db dans la m suivante, 1b dans le 3^{ème} brin de la 2^{ème} Db de l'éléphant du tour 71 (*fait dans l'esp-6ch*), 1Db dans la même m du tour 72, 2Db dans l'esp suivant, 1Db dans la m suivante, 1b dans le 3^{ème} brin de la 2^{ème} Tb de l'éléphant du tour 71 (*fait dans l'esp-2ch*), 1Db dans la même m du tour 72, 2Db dans l'esp suivant, 2Db dans les 5m suivantes, 2b dans les 31m suivantes, 1b dans la dernière m avant le coin, (2b, 2ml, 2b) dans l'esp-coin suivant ; rep à partir de * sur tout le tour, excepté les instructions du dernier coin de la dernière rép, joindre à la 1^{ère} b, couper le fil. [180m]

Tour 74 (C6)

Note : en travaillant les 2db ou b entre 2m, vous sauterez automatiquement les 2m suivantes sauf indication contraire. La plupart des db et des ms se situent entre les 2m du tour 73. Veuillez également noter que les mailles faites dans les troisièmes brins des mailles d'éléphant peuvent être repoussées sur le côté, alors soyez attentif lors de la détermination des 2m à sauter.

1db de départ dans n'importe quel esp-coin, (2ml, 1db) dans le même esp, *2db entre les 2 1^{ères} m après le coin, sauter les 3m suivantes, (2db entre les 2m suivantes, sauter les 2m suivantes)35 fois, (2b entre les 2m suivantes, sauter les 2m suivantes)19 fois, (2db entre les 2m suivantes, sauter les 2m suivantes)32 fois, 2db entre les 2m suivantes, sauter les 3m suivantes, 2db entre les 2m suivantes, (1db, 2ml, 1db) dans l'esp-coin suivant ; rep à partir de * sur tout le tour, excepté les instructions du dernier coin de la dernière rép, joindre à la 1^{ère} db, couper le fil. [180m]

Tour 75 (C8)

1ms de départ dans n'importe quel esp-coin, (2ml, 1ms) dans le même esp, *1ms dans la 1^{ère} m (cachée), (3ml, sauter les 2m suivantes, 1ms dans les 9m suivantes)16 fois, 3ml, sauter les 2m suivantes, 1ms dans la dernière m avant le coin, (1ms, 2ml, 1ms) dans l'esp-coin suivant; * sur tout le tour, excepté les instructions du dernier coin de la dernière rép, joindre à la 1^{ère} ms, couper le fil. [148m, 17 esp-ch]

Tour76 (C7)

1b de départ dans n'importe quel esp-coin, (1b, 2ml, 2b) dans le même esp, *sauter la 1^{ère} m (cachée), 1b dans la m suivante, (2b dans l'esp-ch, 1b dans les 9m suivantes)16 fois, 2b dans l'esp-ch, 1b dans les 2m suivantes, (2b, 2ml, 2b) dans l'esp coin suivant ; rep à partir de * sur tout le tour, excepté les instructions du dernier coin de la dernière rép, joindre à la 1^{ère} b, couper le fil. [185m]

Note: A partir de maintenant, travailler toutes les Db et mRAV devant le reste de votre travail.

Scheepjes
INSPIRATION IN EVERY BALL OF YARN


a spoonful of yarn
aspoonfulofyarn.nl

Pattern copyright © Scheepjes.com. This pattern is available for unlimited personal use. You may print a copy of the pattern or keep a digital copy for personal use only. Do not reproduce this pattern or sell this pattern (either digitally or in print). This document may not be posted online, either as a complete document or in part. You are allowed to sell items that are made using this pattern as long as the designer is credited. Please do not print copies to distribute with yarn sales as this is an infringement of copyright. This document containing translations of the Scheepjes CAL 2020 must be uploaded to the Official Scheepjes Facebook groups ONLY. Distribution elsewhere is copyright infringement. Once uploaded, the translation becomes the property of Scheepjes and can be distributed as Scheepjes see fit. Translators can add their name only to the bottom of this document, but no links, advertisements, websites, social media info or further information or photos may be added. No changes to the original pattern must be made, this must be a direct translation only.

SCHEEPJES CAL 2020 

d'Histoire Naturelle

Tour 77 (C8)

1ms de départ dans n'importe quel esp-coin, (2ml, 1ms) dans le même esp, *1msBAR(=brin arrière) dans les 3m suivantes (*la première m est cachée*), (1Db dans les 2m suivantes non travaillées du Tour 74, sauter les 2m suivantes du Tour 76, 1msBAR dans les 9m suivantes)16 fois, 1Db dans les 2m suivantes non travaillées du Tour 74, sautez les 3m suivantes du Tour 76, 1msBAR dans les 3 dernières m avant le coin, (1ms, 2ml, 1ms) dans l'esp-coin suivant ; rep de * sur tout le tour, exceptés les instructions du dernier coin sur la dernière rép, joindre à la première ms, couper le fil. [186m (dont 34Db)]

Tour 78 (C6)

Note: La première des 4ms tombe dans la Db du Tour 77.

1ms de départ dans n'importe quel esp-coin, (2ml, 1ms) dans le même esp, *1ms dans les 8m suivantes (*la première m est cachée*), (1DbRAV autour de la deuxième ms disponible du Tour 75 à gauche de la Db du Tour 77, [sauter la m suivante du Tour 77, 1ms dans la m suivante, sauter la prochaine ms du Tour 75, 1DbRAV autour de la prochaine ms du Tour 75]3 fois, sauter la m suivante du Tour 77, 1ms dans les 4m suivantes du Tour 77)16 fois, 1ms dans les 2 dernières m avant le coin, (1ms, 2ml, 1ms) dans l'esp-coin suivant ; rep de * sur tout le tour, excepté les instructions du dernier coin de la dernière rép, joindre à la première ms, couper le fil. [188m (dont 64 DbRAV)]

Tour 79 (C8)

Note: la deuxième des 9 msRAR sera faite autour de la première des 4 DbRAV du Tour 78. Votre bRAV penchera un peu d'un côté, mais cela sera corrigé dans le Tour 81.

1ms de départ dans n'importe quel esp-coin, (2ml, 1ms) dans le même esp, *sauter la première m (*cachée*), 1ms dans les 5m suivantes , (1bRAV autour des 2Db suivantes du Tour 77, sauter les 2m du Tour 78, 1 msRAR autour des 9m suivantes) 16 fois, 1bRAV autour des 2Db suivantes du Tour 77, sauter les 2m suivantes du Tour 78, 1ms dans les 4 dernières m avant le prochain coin, (1ms, 2ml, 1ms) dans l'esp-coin suivant; rep de * sur tout le tour,, excepté les instructions du dernier coin de la dernière rép, joindre à la première ms, couper le fil. [189 m (dont 34 bRAV)]

Tour 80 (C7)

1b de départ dans n'importe quel esp-coin, (1b, 2ml, 2b) dans le même esp, *sauter la première m (*cachée*), 1b dans chaque m jusqu'au coin suivant, (2b, 2ml, 2b) dans l'esp-coin; rep de * sur tout le tour, excepté les instructions du dernier coin de la dernière rép, rejoindre à la première b, couper le fil. [192 m]

Tour 81 (C8)

1ms de départ dans n'importe quel esp-coin, (2ml, 1ms) dans le même esp, *1msBAR dans les 6m suivantes (*la première est cachée*), (2DbRAV-cl autour de la bRAV du tour 79, sauter la m suivant de la Tour 80, 1ms dans les 3 m suivantes, 2DbRAV-cl autour de la prochaine bRAV du Tour 79, sauter la m suivante du Tour 80, 1msBAR dans les 6m suivantes)17 fois, terminer par 5 msBAR au lieu de 6 sur la dernière rep, (1ms, 2ml, 1ms) dans l'esp-coin suivant ; rep de * sur tout le tour, excepté les instructions du dernier coin de la dernière rép, joindre à la première ms, couper le fil. [194 m (dont 34 2D DBRAV-cl)]


INSPIRATION IN EVERY BALL OF YARN


a spoonful of yarn
aspoonfulofyarn.nl

SCHEEPJES CAL 2020 

d'Histoire Naturelle

Tour 82 (C6)

TOURNEZ LE TRAVAIL **ENV** FACE A VOUS ; 1db de départ dans n'importe quel esp-coin, (1db, 2ml, 2db) dans le même esp, *1db dans chaque m jusqu'au coin suivant, (2db, 2ml, 2db) dans l'esp-coin suivant; rep de * sur tout le tour (*la dernière m est cachée par le coin du début du Tour*), excepté les instructions de dernier coin de la dernière rép, rejoindre à la première db, couper le fil. [198 m]

Tour 83 (C8)

Note : Dans ce tour, la boucle de chaque m est à gauche de l'élément suivant, c'est parce que vous avez tourné votre travail.

TOURNEZ LE TRAVAIL **END** FACE À VOUS A NOUVEAU ICI ET TOUT AU LONG ; 1ms de départ dans n'importe quel esp-coin (2ml, 1ms) dans le même esp, *1ms dans les 6 m suivantes ,(1 DbRAV autour des 2 DbRAV-cl du tour 81, sauter la m suivante du Tour 82, 1ms dans les 7m suivantes, 1DbRAV autour des 2 DbRAV-cl suivantes du Tour 81, sauter la m suivante du Tour 82, 1ms dans les 2m suivantes)17 fois, 1ms dans les 5 derniers m avant le coin suivant (*la dernière m est un peu cachée, parce que vous avez tourné votre travail*), (1ms, 2ml, 1ms) dans l'esp-coin suivant ; rep de * sur tout le tour, excepté les instructions du dernier coin de la dernière rép, joindre à la première ms, couper le fil. [200 m (dont 34 DbRAV)]

Tour 84 (C7)

Note: La dernière des 15 ms tombe dans une DbRAV du Tour 83.

1ms de départ dans n'importe quel esp-coin (2ml, 1ms) dans le même esp, *sauter la première m (*cachée*), 1ms dans les 15 m suivantes, (1 msRAR autour des 2m suivantes, sauter 1 DbRAV, 2ms dans la m suivante , 1ms dans les 7m suivantes)16 fois, 1ms dans les 8 dernières m avant le coin suivant, (1ms, 2ml, 1ms) dans l'esp-coin suivant ; rep de * sur tout le tour, excepté les instructions du dernier coin de la dernière rép, joindre à la première ms, couper le fil. [201 m]

Mesures version Stone Washed/River Washed : 112cm (44.8in) de chaque côté.

Mesures version Colour Crafter : 121 cm (48,4 in) de chaque côté.


INSPIRATION IN EVERY BALL OF YARN


a spoonful of yarn
spoonfulofyarn.nl

Pattern copyright © Scheepjes.com. This pattern is available for unlimited personal use. You may print a copy of the pattern or keep a digital copy for personal use only. Do not reproduce this pattern or sell this pattern (either digitally or in print). This document may not be posted online, either as a complete document or in part. You are allowed to sell items that are made using this pattern as long as the designer is credited. Please do not print copies to distribute with yarn sales as this is an infringement of copyright. This document containing translations of the Scheepjes CAL 2020 must be uploaded to the Official Scheepjes Facebook groups ONLY. Distribution elsewhere is copyright infringement. Once uploaded, the translation becomes the property of Scheepjes and can be distributed as Scheepjes see fit. Translators can add their name only to the bottom of this document, but no links, advertisements, websites, social media info or further information or photos may be added. No changes to the original pattern must be made, this must be a direct translation only.