



## Semaine 11: Bordure Partie 5



**Ubuntu: 'Je suis car nous sommes'.**

*La croyance que nous définissons par notre compassion et notre bienveillance envers les autres.*

**Scheepjes**  
INSPIRATION IN EVERY BALL OF YARN

**Look**  **ot**  
what I made

Pattern copyright © Scheepjes.com. This pattern is available for unlimited personal use. You may print a copy of the pattern or keep a digital copy for personal use only. Do not reproduce this pattern or sell this pattern (either digitally or in print). This document may not be posted online, either as a complete document or in part. You are allowed to sell items that are made using this pattern as long as the designer is credited. Please do not print copies to distribute with yarn sales as this is an infringement of copyright.

# Semaine 11: Bordure Partie 5



Si vous avez besoin d'aide pour l'un des points ou l'une des techniques, vous pouvez trouver des tutoriels photo ici: <http://www.lookatwhatimade.net/crafts/yarn/crochet/ubuntu/ubuntu-cal-2018-information/>



Esther de It's all in a Nutshell a créé des tutoriels vidéo pour le CAL Ubuntu. Vous pouvez trouver les vidéos sur sa chaîne YouTube:

Vidéo pour droitiers: <https://www.youtube.com/watch?v=Se9Eac7bYoY>

Vidéo pour gauchers: <https://www.youtube.com/watch?v=MMvxbSx-Fg8>

## Explications

Avant de continuer la bordure, nous ferons une fleur dans chaque coin. Les fleurs se font sur deux rangs (Fleur de coin-Rangs 1 et 2). Vérifiez de nouveau l'emplacement de vos marqueurs de points avant de commencer!

### Fleur de coin-Rang 1 (CC3)

Avant de commencer, localisez les esp-ch4 de coquille de chaque coin de Bordure-Tour 17. À l'exception des première et dernière mailles de raccordement, vous ne travaillerez que dans les esp-ch1. Ignorez tous les autres points et les esp-ch2.

\* Joindre la CC3 en faisant 1mc dans l'esp-ch1 marqué et précédent la coquille de coin de Bordure-Tour 18. **Retirer le MP. 1ml.** (Bobble-2b, 2ml) **2 fois** dans chaque 3 premiers esp-ch1 de coquille du tour 17, travailler **PAR DESSUS** les esp-ch1 du tour 18. (Bobble-2b, 2ml, Bobble-2b) dans le dernier esp-ch1 de coquille tour 17, travailler toujours **PAR DESSUS** l'esp-ch1 du tour 18. **1ml** et fermer par 1mc dans l'esp-ch1 marqué après la coquille. **Retirer le MP.** Arrêter et travailler vos extrémités de fil.\*

Repete de\* à \* jusqu'à avoir travaillé dans chaque coquille de coin.

**Décompte de pts par Fleur de coin:** 8 Bobble-2b, 2 esp-ch1, et 7 esp-ch2- *n'inclut pas les mc*

### Fleur de coin-Rang 2 (CC4)

À l'exception des première et dernière mailles de raccordement, vous ne travaillerez **QUE** dans les esp-ch2 de Fleur de coin-Rang 1. Ignorez tous les autres points et les esp-ch1.

\*Identifier la ms marquée **précédent** n'importe quelle coquille de coin de Bordure-tour 18. Joindre la CC4 en faisant **1msRAR** de départ autour cette ms. **Ne pas retirer le MP!** 1ml. (Bobble-3b, 3ml) dans chaque **6** esp-ch2 suiv. Bobble-3b dans le dernier esp-ch2. 1ml et fermer par **1msRAR** autour la ms marquée suiv du tour précédent. **Retirer le MP et placez le dans la ms suiv de Bordure-Tour 18!** Arrêter et travailler vos extrémités de fil.\*

Repete de\* à \* jusqu'à avoir travaillé dans chaque coquille de coin.

**Décompte de pts par Fleur de coin:** 2 msRAR, 7 Bobble-3b, 2 esp-ch1, et 6 esp-ch3- *n'inclut pas les mc*

**Nous allons maintenant continuer la Bordure.**

### Bordure Tour 19 (CP)

Joindre la CP en faisant **1msRAV** de départ autour **le dernier** Bobble de n'importe quelle Fleur-Rang 2.





\*Faire 3b dans la ms marquée de Bordure-Tour 18, directement après la ms avec msRAR de Fleur de coin-Rang 2. **Retirer le MP et placez le dans la 1ère b du groupe de 3b venant d'être fait.** 1db dans la m suiv, la 4ème m précédent l'esp-ch1 suiv. **4ml.** Sauter les 3m suiv, l'esp-ch1 suiv, et les 3m suiv (la 1ère est 1m cachée, ici et dans chaque répétition).

(1db dans la m suiv, la 4ème m après l'esp-ch1. Faire 2b dans la m suiv, faire 1 Pt-Cluster avec les 2m suiv et l'esp-ch1 suiv. Sauter la m suiv, ou est la msRAR. Faire 1 Pt-Cluster avec l'esp-ch1 suiv et les 2m suiv. Faire 2b dans la m suiv, 1db dans la m suiv. 4ml, sauter les 6m suiv et l'esp-ch1) **10** fois.

1db dans la m suiv, la 4ème m après l'esp-ch1. 1b dans la m suiv. Faire 2b dans la m suiv, ou est le MP et la msRAR de Fleur de coin-Rang 2. **Retirer le MP. (1msRAV autour le Bobble suiv de Fleur –Rang 2, 3ml) 6** fois. **1msRAV** autour le dernier Bobble de Fleur-Rang 2. *Le coin est fait.\**

Repete de\* à \* encore **5** fois, en omettant la dernière msRAV de la dernière repetition. Fermer par 1mc dans la 1ère msRAV.

**Décompte de pts par côté:** 22 db, 46 b, 20 Pt-Cluster, et 11 esp-ch4 – *n'inclut pas les coins, composés de 7 msRAR et 6 esp-ch3.*

## Bordure Tour 20 (CP)

**Pour faire la msRAR dans la Fleur de Coin-rang 1, il est plus facile de tourner le travail vers vous afin de mieux voir ce que vous faites.**

1mc dans la m suiv, ou est le MP. **Retirer le MP.** 1ml, 1ms dans la même m. 1ms dans les 3m suiv.

\*(Faire 4ms dans l'esp ch4 suiv. Sauter la m suiv, qui de toutes les façons sera 1m cachée. 1db dans les 2m suiv. 1b dans la m suiv, qui est le 1er Pt-Cluster. Faire 2b dans la m suiv, 1b dans la m suiv. 1db dans les 2m suiv) **10** fois. Faire 4ms dans le dernier esp ch4. 1ms dans les 4m suiv, la 1ère est 1m cachée.

**4ml. (1msRAR, 1ml)** autour chaque 7 premiers Bobble-2b de Fleur de coin-Rang 1. **1msRAR** autour le dernier Bobble-2b de Fleur de coin-Rang 1. **4 ml.** Sauter toutes les m et les esp de coin du tour précédent (*mis en évidence ci-dessus*), 1ms dans les 4 premières m du côté suiv, dans la 1ère est le MP. **Retirer le MP.\***

Repete de\* à \* encore **5** fois, en omettant les 4 dernières ms de la dernière repetition. Fermer par 1mc dans la 1ère ms. Arrêter et travailler vos extrémités de fil.

**Décompte de pts par côté:** 52 ms, 40 db, 40 b, et 2 esp-ch4 – *n'inclut pas les coins, composés de 8 msRAR et 7 esp-ch1.*

## Bordure Tour 21 (CP)

Identifier les 6 esp-ch3 de Fleur de coin-Rang 2 (de n'importe quel coin). Joindre le fil en faisant 1ms de départ dans le 3ème esp-ch3, travailler **par dessus** l'esp-ch3 de Bordure-Tour 19. (1db, 1b) dans le même esp- ch3, en travaillant toujours par dessus l'esp-ch3 de Bordure-Tour 19. **1ml. Marquer cet esp-ch1 avec 1MP afin de vous aider à l'identifier plus tard.** (1b, 1db, 1ms) dans l'esp ch3 suiv, travailler par dessus l'esp-ch3 de Bordure-Tour 19. *Le 1er coin est fait.*

\*(Faire 3ms dans l'esp-ch3 suiv de Fleur de coin-Rang 2, travailler par dessus l'esp-ch3 de Bordure-Tour 19) **2** fois. 1b dans le dernier esp-ch1 de Fleur de coin-Rang 2, travailler **PAR DESSUS** la Bordure-Tour 19. 1ms dans les 6m suiv de Bordure-Tour 20. *La dernière m est dans la 2ème ms faite dans l'esp-ch4.* 1ml, sauter la m suiv.

(1ms dans les 11m suiv. *La dernière m est dans la 2ème ms faite dans l'esp-ch4.* 1ml, sauter la m suiv) **10** fois.

1ms dans les 5m suiv. 1b dans le 1er esp- ch1 de Fleur de coin-Rang 2, , travailler **PAR DESSUS** la Bordure-Tour 19. (Faire 3ms dans l'esp-ch3 suiv de Fleur de coin-Rang 2, travailler par dessus l'esp-ch3 de Bordure-Tour 19) **2 fois.** (1ms, 1db, 1b) dans l'esp-ch3 suiv de Fleur de coin-Rang 2, travailler par dessus l'esp-ch3 de Bordure-Tour 19. **1ml. Marquer cet esp-ch1 avec 1MP afin de vous aider à l'identifier plus tard.** (1b, 1db, 1ms) dans l'esp-ch3 suiv de Fleur de coin-Rang 2, travailler par dessus l'esp-ch3 de Bordure-Tour 19.\*

Repete de\* à \* encore **5** fois, en omettant le dernier coin de la dernière repetition. Fermer par 1mc dans la 1ère ms. Arrêter et travailler vos extrémités de fil.



**Décompte de pts par côté:** 135ms, 2 db, 4 b, et 11 esp-ch1 – *n'inclut pas les esp-ch1 (marqués) de coin*

