



Semaine 9: Bordure Partie 3



Ubuntu: 'Je suis car nous sommes'.

La croyance que nous définissons par notre compassion et notre bienveillance envers les autres.

Scheepjes
INSPIRATION IN EVERY BALL OF YARN

Look at
what I made

Pattern copyright © Scheepjes.com. This pattern is available for unlimited personal use. You may print a copy of the pattern or keep a digital copy for personal use only. Do not reproduce this pattern or sell this pattern (either digitally or in print). This document may not be posted online, either as a complete document or in part. You are allowed to sell items that are made using this pattern as long as the designer is credited. Please do not print copies to distribute with yarn sales as this is an infringement of copyright.

Semaine 9: Bordure Partie 3



Si vous avez besoin d'aide pour l'un des points ou l'une des techniques, vous pouvez trouver des tutoriels photo ici: <http://www.lookatwhatimade.net/crafts/yarn/crochet/ubuntu/ubuntu-cal-2018-information/>



Esther de It's all in a Nutshell a créé des tutoriels vidéo pour le CAL Ubuntu. Vous pouvez trouver les vidéos sur sa chaîne YouTube:

Vidéo pour droitiers: <https://www.youtube.com/watch?v=l2BSaoseUng>

Vidéo pour gauchers: <https://www.youtube.com/watch?v=Bfg93K8Roq0>

Explications

Bordure Tour 9 (CP)

1mc dans la m suiv et dans l'esp-ch2 de coin suiv.
3ml (*compte pour 1db + esp-ch-1*). 1db dans le même esp. *Le 1er coin est fait.*

***1bRAR** dans chacune des 129m. (1db, 1ml, 1db) dans l'esp-ch2 suiv.*

Repete de* à * encore **5** fois, en omettant le dernier coin de la dernière repetition. Fermer par 1mc dans la 2ème ml de la ch3 de depart. Arrêter et travailler vos extrémités de fil.

Décompte de pts par côté: 131m – 2db et 129 bRAR (*n'inclut pas les esp-ch1 de coin*)

Bordure Tour 10 (CC3)

Joindre la CC3 en faisant 1ms de depart dans n'importe quel esp-ch1 de coin. (2ml, 1ms) dans le même esp-ch1 de coin. *Le 1er coin est fait.*

*Sauter les 2 premières m, *la 1ère est 1m cachée*. (Bobble-3b, 3ml, Bobble-3b) dans la m suiv. (Sauter les 2m suiv, 1ms dans la m suiv, Sauter les 2m suiv. [Bobble-3b, 3ml, Bobble-3b] dans la m suiv) **21** fois. *Avant l'esp-ch2 de coin, il doit maintenant y avoir 2m*. Sauter les 2 dernières m. (1ms, 2ml, 1ms) dans l'esp-ch2 de coin suiv.*

Repete de* à * encore **5** fois, en omettant le dernier coin de la dernière repetition. Fermer par 1mc dans la 1ère ms. Arrêter et travailler vos extrémités de fil.

Décompte de pts par côté: 23ms, 44 Bobble-3b, et 22 esp-ch3 (*n'inclut pas les esp-ch2 de coin*)

Bordure Tour 11 (CC1)

Joindre la CC1 en faisant 1ms de depart dans n'importe quel esp-ch2 de coin. *La 1ère ms de coin est faite.*

Marquer cette m avec 1MP afin de pouvoir la reconnaître plus tard!

*(1b, 1ml) **4** fois dans l'esp-ch3 suiv. 1b dans le même esp-ch3 pour compléter 1 coquille. (**1msRAR** autour la ms suiv, *en veillant à travailler sous TOUTES les boucles, et non pas dans leur sommet*. [1b, 1ml] **4** fois dans l'esp-ch3 suiv. 1b dans le même esp-ch3 pour compléter 1 feston) **21** fois. 1ms dans l'esp-ch2 de coin suiv. Marquer ce point avec **1MP**.*

Repete de* à * encore **5** fois, en omettant la dernière ms de la dernière repetition. Fermer par 1mc dans la 1ère ms. Arrêter et travailler vos extrémités de fil.

Décompte de pts par côté: 21 msRAR et 22 coquilles, chacune avec 5b et 4 esp-ch1 (*n'inclut pas la ms de coin*)

Ne retirez pas les marqueurs de points avant d'avoir terminé la bordure tour 13!



Bordure Tour 12 (CC5)

Dans ce tour, vous travaillerez **UNIQUEMENT** dans les esp-ch1. Ignorez tous les autres points. Aussi, préparez-vous à passer beaucoup de temps sur ce tour! Pour citer un film, c'est le tour le plus fastidieux 'in the world of the land'. Oh, et ce tour va gondoler!!

Joindre la CC5 en faisant 1mc dans le 1er esp-ch1 de n'importe quel côté. (1ml, 1db) dans le même esp-ch1. ([1db, 1ml, 1mc, 1ml, 1db] dans l'esp-ch1 suiv) **2** fois. (1db, 1ml, 1mc) dans le dernier esp-ch1 de la coquille.

*(1mc, 1ml, 1db) dans le 1er esp-ch1 de la coquille suiv. ([1db, 1ml, 1mc, 1ml, 1db] dans l'esp-ch1 suiv) **2** fois. (1db, 1ml, 1mc) dans le dernier esp-ch1 de la coquille.*

Repetez de * à * jusqu'à avoir travaillé dans toutes les coquilles du tour. **Ignorez les marqueurs de points du tour précédent et ne les supprimez pas encore!** Fermez par 1mc dans l'esp-ch1 suiv, ou se trouve la mc de départ. Arrêtez et travaillez vos extrémités de fil.

Décompte de pts:

- **Total:** 132 Fleurs (22 Fleurs par côté)
- **Par fleur:** 4mc, 6 esp-ch1, 6 db

Bordure Tour 13 (CP)

Pour ce tour, vous devez travailler **SEULEMENT** dans les m de la Bordure Tour 11.

Joindre la CP en faisant **1DbRAV** de départ autour n'importe quelle ms marquant 1 coin 11. (1ml, **1DbRAV**) autour la même m. *Le 1er coin est fait.*

*2ml, sauter la b suiv, **1bRAR** autour la b suiv. 1ml, **1msRAR** autour la b suiv. 1ml, **1bRAR** autour la b suiv. (2ml, sauter la 3m suiv, **1bRAR** autour la b suiv. 1ml, **1msRAR** autour la b suiv. 1ml, **1bRAR** autour la b suiv) **21** fois. *Avant la ms de coin du tour 11, il doit maintenant y avoir 1b.* 2ml, sauter la dernière b. (**1DbRAV**, 1ml, **1DbRAV**) autour la ms de coin suiv.*

Repetez de* à * encore **5** fois, en omettant le dernier coin de la dernière répétition. Fermez par 1mc dans la 1ère DbRAV.

Vous pouvez maintenant retirer les marqueurs de point.

Décompte de pts par côté: 22msRAR, 44 bRAR, 2 DbRAV, 44 esp-ch1, et 23 esp-ch2, (n'inclut pas les esp-ch1 de coin)

