



Ubuntu SCHEEPJES CROCHET ALONG 2018

Designed by Dedri Uys



Översatt till svenska av Ulrika Larsson, Camilla Fredriksson, Agnetha Magnusson och Åza Karlsson



Vad är Ubuntu?

Ubuntu: 'Jag är därför att vi är'.

Vissheten att vi är definierade av vår medkänsla och godhet gentemot andra.

Det sägs att en antropolog besökte en afrikansk stam för att observera och lära sig deras vanor. Efter att ha spenderat flera månader med stammen, var det dags för antropologen att säga hej då och åka.

När han väntade på sin transport för att börja sin långa resa hem, så kom han på ett spel att spela med stammens barn som han tillbringat mycket av sin tid med i byn. Antropologen skapade en vacker korg fylld med godis som han köpt med sig från staden. Han samlade barnen och visade dem den vackra korgen och placerade den under ett ensamt träd. Han föreslog en kapplöpning; det första barnet som kom fram till trädet skulle vinna allt godis i korgen.

Barnen radade upp sig och antropologen ropade 'GÅ' för att starta loppet. Barnen vände sig mot varandra och tog varandras händer. Som en grupp, hållandes händer, sprang de mot trädet. Inget enskilt barn var först eller sist, de kom fram samtidigt. Sen delade de lika på godiset och åt med stor entusiasm.

Antropologen var förvånad och frågade, 'Varför sprang ni tillsammans när en av er kunde ha fått godiset helt själv?'

Ett av barnen svarade, 'Hur ska en av oss kunna vara glad om alla andra är ledsna?'

Antropologen vinkade hej då, reflekterade över sin tid i stammen, de månader som han tillbringat med att observera och titta på dem. Han insåg att det var först nu när han tittat på hur barnen glatt sig åt sitt godis som han förstod stammens verkliga väsen.

"Africans have a thing called Ubuntu. It is about the essence of being human; it is part of the gift that Africa will give the world. It embraces hospitality, caring about others, being willing to go the extra mile for the sake of another. We believe that a person is a person through other persons, that my humanity is caught up, bound up, inextricably, with yours. When I dehumanize you, I inexorably dehumanize myself. The solitary human being is a contradiction in terms. Therefore you seek to work for the common good because your humanity comes into its own in community, in belonging." — Ärkebiskop Desmond Tutu



Tips & Ledtrådar

Svårighetsgrad

Detta är ett avancerat mönster, fast det har skrivits med tanken att en äventyrlig nybörjare ska klara av det. Det finns många ledtrådar och noteringar för att hjälpa dig på vägen.

Material

Liten – Cotton 8

Cotton 8 (100% bomull), 50g/170m

- **MC** – 700 (Light Grey) x 8 nystan
- **CC1** – 714 (Yellow) x 2 nystan
- **CC2** – 654 (Pink) x 2 nystan
- **CC3** – 642 (Green) x 2 nystan
- **CC4** – 639 (Orange) x 2 nystan
- **CC5** – 622 (Light Blue) x 2 nystan
- **CC6** – 726 (Purple) x 2 nystan

Virknål A - 3 mm virknål för motiv och kant

Virknål B - 3.25 mm virknål, bara till ihopsättningen

Valfritt: 3cm knapp och märke

Mellan - Stone Washed

Stone Washed (80% bomull/20% akryl), 50g/130m

- **MC** – Moon Stone 801 (Cream) x 13 nystan
- **CC1** – Beryl 833 (Yellow) x 3 nystan
- **CC2** – Tourmaline 836 (Pink) x 3 nystan
- **CC3** – Peridot 827 (Green) x 3 nystan
- **CC4** – Red Jasper 807 (Red) x 3 nystan
- **CC5** – Turquoise 824 (Blue) x 3 nystan
- **CC6** – Deep Amethyst 811 (Purple) x 3 nystan

Virknål A – 3,5 mm virknål för motiv och kant

Virknål B - 4 mm virknål, bara till ihopsättningen

Valfritt: 3cm knapp och märke

Stor – Stone Washed XL + River Washed XL

Stone Washed XL (70% bomull/30% akryl), 50g/75m

- **MC** – Crystal Quartz 854 (Light Grey) x 28 nystan

River Washed XL (70% bomull/30% akryl), 50g/75m

- **CC1** – Nile 984 (Orange) x 6 nystan
- **CC2** – Mississippi 986 (Pink/Orange) x 5 nystan
- **CC3** – Amazon 991 (Green) x 5 nystan
- **CC4** – Steenbras 982 (Pink/Purple) x 5 nystan
- **CC5** – Yarra 989 (Dark Purple) x 6 nystan
- **CC6** – Colorado 981 (Blue/Red) x 5 nystan

Virknål A - 5 mm virknål för motiv och kant

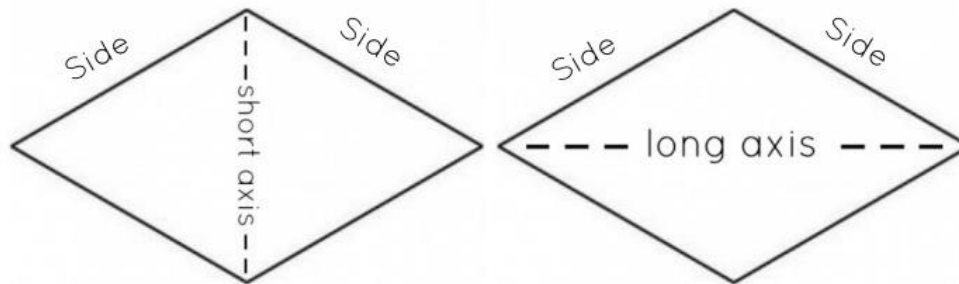
Virknål B – 5,5 mm virknål, bara till ihopsättningen

Valfritt: 3cm knapp och märke



Storlek

På grund av formen på de första sex motiven så är storleksinstruktionerna lite mer komplexa än vanligt. Varje motiv har tre olika mått: Långa Axeln (long axis), Korta Axeln (short axis), och Sida (side). Nedan ser du måtten för alla tre 'storlekar'.



I slutet av Varv 6 ska dina diamanter ha måtten:

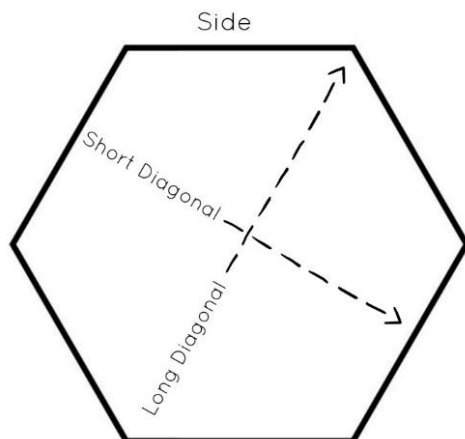
	Liten	Mellan	Stor
Sida	9,5 cm	11,5 cm	15,5 cm
Korta Axeln	9,5 cm	11,5 cm	15,5 cm
Långa Axeln	14,5 cm	18 cm	24 cm

I slutet av Del 3 ska dina diamanter ha måtten:

	Liten	Mellan	Stor
Sida	25 cm	29 cm	39 cm
Korta Axeln	25 cm	29 cm	39 cm
Långa Axeln	42 cm	50 cm	67 cm

Storlek

På grund av formen på den färdiga filten så har jag angett 3 mått: Sida (side), Kort Diagonal (short diagonal), och Lång Diagonal (long diagonal). Nedan ser du måtten för alla tre 'storlekar'.





	Liten	Mellan	Stor
Lång Diagonal	120 cm	151 cm	192 cm
Kort Diagonal	104 cm	131 cm	167 cm
Sida	60 cm	75,5 cm	96 cm

Förstå mönstret

Förkortningar

Svenska termer

- **RB** – Reliefmaska bakifrån
- **CC** – Kontrastfärg
- **Lm** – Luftmaska
- **St** – Stolpe
- **3dst** – Trippelstolpe
- **RF** – Reliefmaska framifrån
- **Hst** – Halvstolpe
- **MC** – Huvudfärg
- **RS** – Rätsidan
- **Fm** – Fastmaska
- **Sm** – Smygmaska
- **MM** – Maskmarkör
- **M** – Maska/maskor
- **Dst** – Dubbelstolpe
- **AS** – Avigsidan

Markeringar

* En asterisk visar på upprepningar. Du kommer att behöva repetera alla instruktioner mellan asteriskerna det antal gånger som anges. Detta är en kärnrepetition och består av flera olika instruktioner. På grund av den komplexa sammansättningen till Diamanterna, så kommer dessa instruktioner att vara markerade med grått i de 3 första delarna av mönstret.

Parenteser () indikerar upprepningar. Du kommer att behöva upprepa instruktionerna mellan parenteserna det antal gånger som anges. Detta är en kortare repetition. Parenteser används även till att indikera en grupp av maskor som ska virkas i samma maska eller mellanrum.

Hakparenteser [] används för att indikera en grupp av maskor som ska arbetas i samma maska eller mellanrum och det skulle vara för förvirrande att använda parenteser.

Klammerparentes { } används för att indikera ytterligare information och referenser till bilder.



Specialmaskor

Om du behöver hjälp med någon av maskorna eller teknikerna som beskrivs nedan, så hittar du instruktioner med bilder här: <http://www.lookatwhatimade.net/crafts/yarn/crochet/ubuntu/ubuntu-cal-2018-information/>

2-st Bubbelmaska

Omslag och sätt virknålen i indikerad m/utrymme. Omslag och dra upp en ögla {3 omslag på virknålen}. Omslag och dra genom 2 omslag {2 omslag-på virknålen}. Omslag och sätt virknålen i samma m/utrymme. Omslag och dra upp en ögla {4 omslag på virknålen}. Omslag och dra igenom 2 omslag {3 omslag på virknålen}. Omslag och dra igenom alla 3 omslag på virknålen.

3-st Bubbelmaska

Omslag {Bild 1} och sätt virknålen i indikerad m/utrymme. Omslag och dra upp en ögla. Omslag och dra genom 2 omslag - 2 omslag på virknålen {Bild 2}. Omslag och sätt virknålen i samma m/utrymme. Omslag och dra upp en ögla - 4 omslag på virknålen. Omslag och dra igenom 2 omslag - 3 omslag på virknålen {Bild 3}. Omslag och sätt virknålen i samma m/utrymme. Omslag och dra upp en ögla - 5 omslag på virknålen. Omslag och dra igenom 2 omslag - 4 omslag på virknålen {Bild 4}. Omslag och dra igenom alla 4 omslag {Bild 5}.

Klustermaska

Denna maska är även känd som st3tills (3 stolpar tillsammans).

Omslag och sätt virknålen i indikerad m. Omslag och dra upp en ögla {3 omslag på virknålen}. Omslag och dra genom 2 omslag {2 omslag på virknålen}. Omslag och sätt virknålen i nästa m. Omslag och dra upp en ögla {4 omslag på virknålen}. Omslag och dra igenom 2 omslag {3 omslag på virknålen}. Omslag och sätt virknålen i nästa m. Omslag och dra upp en maska {5 omslag på virknålen}. Omslag och dra genom 2 omslag {4 omslag på virknålen}. Omslag och dra igenom alla 4 omslag på virknålen.

St2tills

Omslag och sätt virknålen i indikerad m. Omslag och dra upp en ögla {3 omslag på virknålen}. Omslag och dra genom 2 omslag {2 omslag på virknålen}. Omslag och sätt virknålen i nästa m. Omslag och dra upp en ögla {4 omslag på virknålen}. Omslag och dra igenom 2 omslag {3 omslag på virknålen}. Omslag och dra igenom alla 3 omslag på virknålen.

3-dst Bubbelmaska

Omslag tre gånger och sätt virknålen i indikerad m. Omslag och dra upp en ögla. (Omslag och dra igenom 2 öglor) **tre gånger** {2 omslag på virknålen}. Omslag tre gånger och sätt virknålen i samma m. Omslag och dra upp en ögla {6 omslag på virknålen}. (Omslag och dra igenom 2 öglor) **tre gånger** {3 omslag på virknålen}. Omslag tre gånger och sätt virknålen i samma m. Omslag och dra upp en ögla {7 omslag på virknålen}. Omslag och dra igenom 2 öglor) **tre gånger** {4 omslag på virknålen}. Omslag och dra igenom alla 4 omslag.

Popcornmaska

Gör 5 st i samma m/utrymme. Ta bort virknålen från den sista m och sätt den i den första st i 5-stgruppen. Fånga upp den sista m med din virknål och dra den genom den första m.

Dst-Bubbelmaska

Omslag två gånger och sätt virknålen i indikerad m. Omslag och dra upp en ögla. (Omslag och dra igenom 2 öglor) **två gånger** {2 omslag på virknålen}. Omslag två gånger och sätt virknålen i samma m. Omslag och dra upp en ögla {5 omslag på virknålen}. (Omslag och dra igenom 2 öglor) **två gånger** {3 omslag på virknålen}. Omslag två gånger och sätt virknålen i samma m. Omslag och dra upp en ögla {6 omslag på virknålen}. Omslag och dra igenom 2 öglor) **två gånger** {4 omslag på virknålen}. Omslag och dra igenom alla 4 omslag



V-Maska

(St, 1 lm, st) i samma m.

Tekniker

Magisk ring

Magiska ringar är fantastiska, därför att de inte lämnar ett hål i mitten av ditt arbete. När du använder den metoden är det extremt viktigt att du fäster den initiala tråden väldigt väl. Om den släpper kan hela ditt arbete remsas upp (se **Fästa garnändar** nedan).

Sätt garnändan i din vänstra handflata (*högra om du är vänsterhänt*) Och håll den på plats med ditt lillfinger och ringfinger. Dra garnet medsols runt ditt pekfinger så att garnet du ska arbeta med korsar garnändan och formar en ögla. Ta lös ögla från fingret och håll fast den genom att nypa fast där de två trådarna överlappar varandra.

Sätt i virknålen i ögla, med hjälp av virknålen fånga upp garnet du ska arbeta med och dra det genom ögla. Omslag och gör en luftmaska. Denna luftmaska håller fast garnet du arbetar med. Gör resten av varvet enligt mönstret, i magiska ringen. Glöm inte bort att virka över garnändan, när arvet är färdigt, slut hålet genom att dra i garnändan!

Maskornas uppbyggnad

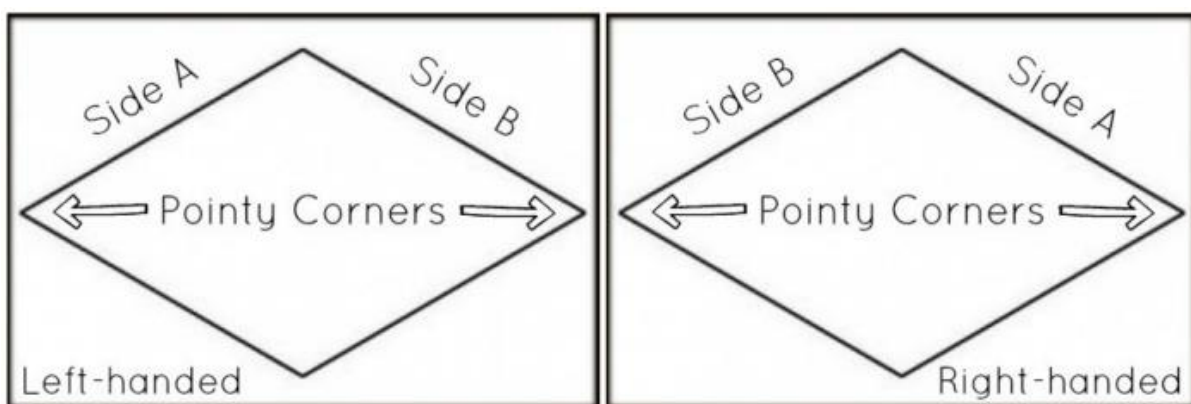
Maskorna består av ben (de delar som placeras i maskorna på föregående varv) och öglor (de horisontella 'V' som formas av toppen på maskorna). Innan du börjar med detta mönster så är det viktigt att du vet vilka 'öglor' som hör till vilken maska eller 'ben', och tvärtom.

Vid virkning när rätsidan (RS) på föregående varv är mot dig, hittas öglorna för varje maska till höger om benet för den maskan (**vänster om du är vänsterhänt**).

Vid virkning när avigsidan (AS) på föregående varv är mot dig, hittas öglorna för varje maska till vänster om benet för den maskan (**höger om du är vänsterhänt**).

De Första sex motivens Maskantal

The första sex motiven virkas med RS mot dig hela tiden. För att motverka att arbetet vrider sig har några av de senare varven osymmetriskt maskantal på sidan efter det spetsiga hörnet (Sida A) och sidan före det spetsiga hörnet (Sida B). När så är fallet, har maskantalet angetts både för sida A och sida B.



Hörnen och den svårfångade Gömda Maskan

Vid virkning i varv runt, kommer hörnen att formas av att virka ett antal maskor i en hörnmaska/luftmaskbåge på föregående varv. När du gjort fler än en maska i detta hörnutrymme (eller



vilken annan luftmaskbåge som helst) kan ibland öglorna till den första maskan efter hörnet (eller utrymmet) vara gömda.

Om du missar denna första maska, kommer ditt maskantal inte att stämma oavsett hur många gånger du river upp och gör om. Ibland är den första maskan efter en luftmaskbåge INTE gömd, utan klart synlig. Jag kommer trots det alltid att referera till denna maska som en '*gömd maska*' bara för att påminna dig om att stanna upp och kontrollera så att du inte hoppar över den av misstag.

Ibland kan du behöva dra maskorna åt sidan för att komma in i denna första maska. *En hst direkt efter en luftmaskbåge är den svåraste maskan att komma in i.*

Använda maskmarkörer

Ibland kommer jag att be dig markera vissa maskor med en MM. Detta är för att antingen hjälpa dig att räkna (*och då kan du ta bort markören efter det att du räknat maskorna*) eller för att hjälpa dig att identifiera en maska när du kommer till senare varv (*och då ska du låta markören sitta kvar tills den tjänat sitt syfte*). För att markera en maska, sätt **MM genom** båda öglorna på den indikerade maskan (eller den indikerade luftmaskbågen). *Om du behöver hjälp att identifiera vilka öglor som hör till vilken maska, se Maskans Uppbyggnad ovan.*

Om du inte har maskmarkörer så kan du använda en garnstump för att markera i ditt arbete. Jag gör ofta så!

Stående Maskor

Stående maskor används för att starta varvet med en ny färg (eller starta på ett annat ställe än du avslutade föregående varv på). De är precis som vanliga maskor, förutom att de görs 'i luften', utan att vara fastsatta i föregående maska. Med en löpögla på virknålen, och genom att hålla fast knuten med pekfingret, gör maskan som vanligt.

Uteslut

I slutet av de flesta varven så finns en instruktion som säger att du ska utesluta det sista hörnet/maskan på den sista repetitionen. Med detta menas att din sista repetition ska sluta innan indikerat hörn/maska/maskor. Detta därför att du redan har virkat detta hörn/maska/maskor innan repetitionen startade.

Färgbyten

Du kan använda denna metod för att ansluta en ny färg, eller ett nytt garnnystan, mitt i ett varv. Till exempel om du vill göra vissa delar av mönstret i en annan färg, och då är det så här som du byter mellan färgerna.

Du byter färg på det sista omslaget på sista maskan innan färgbytet. Det vill säga, du stannar när du har 2 omslag kvar på virknålen. Släpp garnet till den gamla färgen och ta garnet till den nya färgen. Dra igenom den nya färgens garn genom båda omslagen för att avsluta maskan som vanligt.

Avsluta ett varv

För att avsluta ett varv med en sm, sätt virknålen i indikerad maska/utrymme och gör en sm. Om instruktionen säger att varvet ska slutas i toppen på inledande lmkedjan, se till att du inte av misstag sätter virknålen i toppen av första maskan efter inledande lmkedjan.

Det blir en extra 'ögla' när maskan ansluts på detta sätt, så när du räknar dina maskor kan det verka som att du har för många. När du gör nästa varv, så virka i maskan/luftmaskkedjan som innehåller sm (med andra ord den första m på varvet). Virka INTE i bakre delen av avslutet med sm. Den räknas inte som en m.



Fästa

Om du använder fästning med sm, klipp av garnet ungefär 10 cm långt (efter att ha gjort sm) och dra garnet igenom m. Fäst garnändan (se **Fästa garnändor** nedan).

Fästa garnändor

Tyvär är inte ditt projekt färdigt förrän du har gjort dig av med alla "lösa ändor". I ett mönster står det ofta att du ska fästa garnändor när du är färdig, men jag föreslår att du fäster ändarna efter varje del. Till det behöver du en trubbig stoppnål och en sax.

Trä stoppnålen med garnändan. Arbeta på avigsidan och fäst igenom minst 2.5cm med maskor. Om du fäster din första garnända, så arbeta den igenom minst hälften av maskorna i den magiska ringen.

Dra igenom garnet helt. Fäst i **motsatt riktning**, och hoppa över den första maskan, sätt nålen tillbaka i samma maskor igen. Att hoppa över den första maskan är viktigt, därför att det ger något för garnet att fästa i. Dra igenom garnet igen. Du kan upprepa detta ytterligare en gång om du vill vara absolut säker på att dina garnändor inte ska släppa av sig själv.

Klipp av garnet nära arbetet, men var försiktig så du inte av misstag klipper i någon av maskorna. Om du har gjort det här snyggt, så kommer inte dina garnändor att synas på framsidan av arbetet.

Blockning

Du BEHÖVER inte blocka motiven/eller filten om du inte vill det, men jag tycker att en bra blockning bidrar till en fin slutprodukt.

Jag föredrar att blocka mina motiv innan jag virkar ihop dem så att jag kan mäta så att min ihopsättning inte blir för tigt. Detta mönster tillåter detta genom att det föreslås att du använder en större virknål till ihopsättningen, så om du inte vill blocka, blocka inte.

Om du SKA blocka, så lägg dina motiv/din filt i vatten i ett par minuter. Pressa försiktigt ut överskottsvattnet. Placera ditt arbete mellan två stora handdukar och rulla ihop som en stor cigarr så att handdukarna absorberar mer vatten. Rulla ut igen och placera ditt arbete på blockningsytan. Sträck arbetet med varsamt tryck och fäst med knappnålar på blockningsytan. Försök att inte skapa 'en vågig kant' när du nålar fast den. Jag sätter en knappnål ungefär var 2–3 centimeter.

När allt är helt torrt, ta bort knappnålarna, och förundras över ditt underbara arbete!

Tidslinje

Detta mönster är uppbyggt på följande sätt:

- **Vecka 1 – 3:** Vi virkar diamanterna som formar den centrala stjärnan. Du behöver virka 6 stycken av dessa diamanter, där varje görs i olika kontrasterande färger (CC), med virknål A.
- **Vecka 4 – 6:** Vi virkar de halva diamanter som gör den centrala stjärnan till en hexagon. Du behöver virka 6 av dessa halva diamanter, och använder de färger som anges och virknål A.
- **Vecka 7:** Vi sätter ihop motiven med huvudfärgen (MC) och virknål B. Vi börjar även med kanten, där vi använder MC och virknål A.
- **Vecka 8 – 12:** Vi gör färdigt kanten där vi använder de färger som anges och virknål A.