



טיפים וטריקים



Pattern copyright © Scheepjes.com. This pattern is available for unlimited personal use. You may print a copy of the pattern or keep a digital copy for personal use only. Do not reproduce this pattern or sell this pattern (either digitally or in print). This document may not be posted online, either as a complete document or in part. You are allowed to sell items that are made using this pattern as long as the designer is credited. Please do not print copies to distribute with yarn sales as this is an infringement of copyright.



## מה זה אובונטו (Ubuntu)?

### אובונטו: 'אני - בגלל שאנחנו'.

האמונה שאנחנו מוגדרים ע"י החמלה וטוב לב שלנו כלפי אחרים.

מסופר שאנתרופולוג ביקר בשבט אפריקאי כדי להתבונן וללמוד על המנהגים שלהם. אחרי שבילה חודשים רבים עם השבט, הגיע הזמן בשביל האנתרופולוג לאמור שלום ולעזוב.

בעודו ממתין לנסיעה כדי להתחיל את המסע הארוך הביתה, הוא הגה משחק בשביל ילדי השבט איתם בילה זמן רב בכפר שלהם. האנתרופולוג יצר סלסלה יפהפיה מלאה ממתקים שהוא הביא מהעיר. הוא כינס את כל הילדים יחד, הראה להם את הסלסלה היפהפיה והניח אותה מתחת עץ בודד. הוא הציע תחרות; הילד הראשון שיגיע לעץ ירויח את כל הממתקים בסלסלה.

כשהילדים נעמדו בשורה והאנתרופולוג צעק 'רוץ!' כסימן להתחלת המירוץ, הילדים פנו זה אל זה ואחזו ידיים. כקבוצה אחת, אוחזים בידיים, הם רצו אל העץ. אף ילד לא היה ראשון או אחרון, הם הגיעו באותו זמן. הם חלקו את הממתקים אחד עם השני ואכלו בהתלהבות.

האנתרופולוג הופתע ושאל, 'למה הלכתם יחד כאשר אחד מכם יכול היה לקחת את כל הממתקים לעצמו?'

אחד הילדים ענה, 'איך יכול אחד מאיתנו להיות שמח אם כל האחרים עצובים?'

כשהאנתרופולוג נפנף לשלום, הוא הרהר על הזמן שהיה עם השבט, החודשים שבילה בהתבוננות וצפייה בהם. אבל רק עכשיו כשהוא התבונן בילדים הנהנים עם הממתקים שלהם, הוא הבין את המהות האמיתית של השבט.

"לאפריקאים יש דבר שנקרא אובונטו (Ubuntu). זה לגבי המהות של להיות אנושי; זה חלק מהמתנה שאפריקה תיתן לעולם. זה משלב הכנסת אורחים, דאגה לאחר, נכונות ללכת רחוק עבור האחר. אנחנו מאמינים שאדם הוא אדם דרך אנשים אחרים, שהאנושיות שלי תפוסה, קשורה, באופן שלא ניתן להפרדה, בשלכם. כאשר אני הופך אותך ללא-אנושי, בו זמנית אני הופך את עצמי ללא-אנושי. בן האנוש הבודד הוא סתירה במושגים. לכן אתם מחפשים לעבוד לטובת הכלל כי האנושיות שלכם מתהווה לעצמה בקהילה, בהשתייכות." – ארכיבישוף דסמונד טוטו (Desmond Tutu)





## קושי

למרות שזאת דוגמה ברמה מתקדמת, היא נכתבה במחשבה על מתחילים הרפתקנים.  
יש הרבה רמזים והערות כדי לעזור לכם לאורך הדרך.

## חומרים

קטן - Cotton 8

Cotton 8 (100% כותנה), 50גרם/170 מטר/186 יארד

- MC – 700 (אפור בהיר) X 8 כדורים ○
- CC1 – 714 (צהוב) X 2 כדורים ○
- CC2 – 654 (ורוד) X 2 כדורים ○
- CC3 – 642 (ירוק) X 2 כדורים ○
- CC4 – 639 (כתום) X 2 כדורים ○
- CC5 – 622 (כחול בהיר) X 2 כדורים ○
- CC6 – 726 (סגול) X 2 כדורים ○

**מסרגה A** – מסרגת קרושה 3 מ"מ עבור המוטיבים והאימרה

**מסרגה B** – מסרגת קרושה 3.25 מ"מ רק עבור החיבורים

אופציה: תווית וכפתור 3 ס"מ

בינוני - Stone Washed

Stone Washed (80% כותנה/20% אקרילן), 50גרם/130 מטר/142 יארד

- MC – 801 Moon Stone (קרם) X 13 כדורים ○
- CC1 – 833 Beryl (צהוב) X 3 כדורים ○
- CC2 – 836 Tourmaline (ורוד) X 3 כדורים ○
- CC3 – 827 Peridot (ירוק) X 3 כדורים ○
- CC4 – 807 Red Jasper (אדום) X 3 כדורים ○
- CC5 – 824 Turquoise (כחול) X 3 כדורים ○
- CC6 – 811 Deep Amethyst (סגול) X 3 כדורים ○

**מסרגה A** – מסרגת קרושה 3.5 מ"מ עבור המוטיבים והאימרה

**מסרגה B** – מסרגת קרושה 4 מ"מ רק עבור החיבורים

אופציה: תווית וכפתור 3 ס"מ



גדול - Stone Washed XL + River Washed XL

Stone Washed XL (70% כותנה/30% אקרילן), 50גרם/75 מטר/82 יארד

MC – Crystal Quartz 854 (אפור בהיר) X 28 כדורים

River Washed XL (70% כותנה/30% אקרילן), 50גרם/75 מטר/82 יארד

CC1 – Nile 984 (כתום) X 6 כדורים

CC2 – Mississippi 986 (ורוד/כתום) X 5 כדורים

CC3 – Amazon 991 (ירוק) X 5 כדורים

CC4 – Steenbras 982 (ורוד/סגול) X 5 כדורים

CC5 – Yarra 989 (סגול כהה) X 6 כדורים

CC6 – Colorado 981 (כחול/אדום) X 5 כדורים

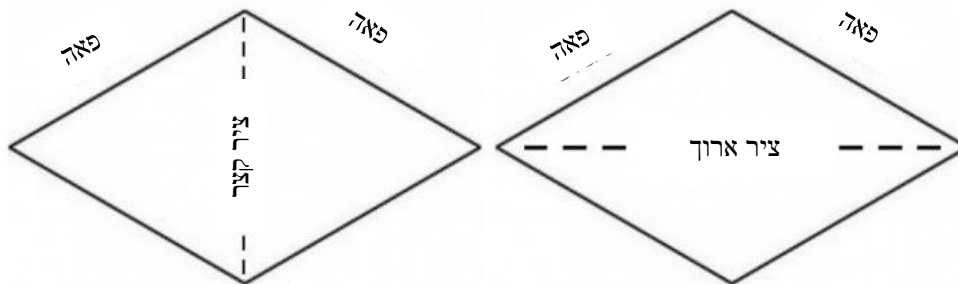
**מסרגה A** – מסרגת קרושה 5 מ"מ עבור המוטיבים והאימרה

**מסרגה B** – מסרגת קרושה 5.5 מ"מ רק עבור החיבורים

אופציה: תווית וכפתור 3 ס"מ

**קנה מידה**

בהסתמך על הצורה של 6 המוטיבים הראשונים, ההנחיות לקנה המידה קצת יותר מורכבות מהרגיל. לכל מוטיב יהיו 3 מידות: ציר ארוך, ציר קצר, ופאות. למטה, אתם תמצאו את מידות קנה המידה לכל שלושת ה'צדדים'.



בסוף סיבוב 6, היהלומים שלכם צריכים להיות במידות:

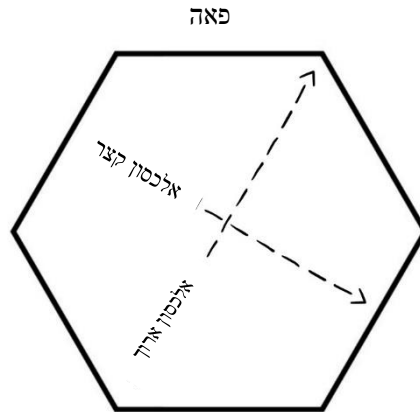
	קטן	בינוני	גדול
פאות	9.5 cm/3.7"	11.5 cm/4.5"	15.5 cm/6"
ציר קצר	9.5 cm/3.7"	11.5 cm/4.5"	15.5 cm/6"
ציר ארוך	14.5 cm/5.7"	18 cm/7"	24 cm/9.5"

בסוף חלק 3, היהלומים שלכם צריכים להיות במידות:

	קטן	בינוני	גדול
פאות	25 cm/9.8"	29 cm/11.5"	39 cm/15.4"
ציר קצר	25 cm/9.8"	29 cm/11.5"	39 cm/15.4"
ציר ארוך	42 cm/16.5"	50 cm/19.7"	67 cm/26.4"



בהסתמך על הצורה של השמיכה המוגמרת, אני מציעה 3 מידות: פאות, אלכסון קצר ואלכסון ארוך. למטה, אתם תמצאו את המידות לכל שלושת ה'צדדים'.



	קטן	בינוני	גדול
אלכסון ארוך	120 cm/47.3"	151 cm/59.5"	192 cm/75.5"
אלכסון קצר	104 cm/41"	131 cm/51.5"	167 cm/65.5"
פאות	60 cm/23.6"	75.5 cm/29.7"	96 cm/37.5"

## הבנת הדוגמה

### קיצורים

- ח"א – חובק אחורי
- CC – צבע מנוגד
- ע"ש – עין שרשרת
- ח"ע – חצי עמוד
- עמכ"פ – עמוד כפול
- ח"ק – חובק קדמי
- עמ"ק – עמוד מקוצר
- MC – צבע עיקרי
- צ"ק – צד קדמי (ימין) של העבודה
- עש"ט – עין שטוחה
- עמ' – עמוד
- עממ"ש – עמוד משולש
- צ"א – צד אחורי (שמאל) של העבודה



## סימני ניקוד

\* כוכבית מצביעה על הוראות חוזרות. אתם תצטרכו לחזור על כל ההוראות בין הכוכביות כמספר הפעמים המצוין. זוהי חזרה עיקרית ומתבססת על הוראות מרובות. עקב טבעם המרוכב של ההוראות ליהלומים, ההוראות האלו יהיו מודגשות באפור ב 3 החלקים הראשונים של הדוגמה.

**סוגריים ( )** מציינים חזרות. תצטרכו לחזור על ההוראות בין סוגריים בכמות הפעמים שצוינה. זוהי חזרה ברמה נמוכה יותר. סוגריים משמשים גם כדי להצביע על קבוצה של תכים שנסרגים באותו תך/רווח.

**סוגריים מרובעים []** משמשים להצביע על קבוצה של תכים שנסרגים באותו תך/רווח כאשר שימוש בסוגריים יהיה מבלבל מדי.

**סוגריים מסולסלים {}** משמשים להצגת מידע נוסף והפניות לתמונות.

## תכים מיוחדים

אם תצטרכו עזרה עם אחד התכים או הטכניקות למטה, אתם יכולים למצוא הדרכה מצולמת כאן:

<http://www.lookatwhatimade.net/crafts/yarn/crochet/ubuntu/ubuntu-cal-2018-information/>

### בועת 2-עמ'

ללפף חוט ולהכניס את המסרגה בתך/רווח המצוין. ללפף חוט ולהוציא לולאה {3 לולאות על המסרגה}. ללפף חוט ולמשוך דרך 2 לולאות {2 לולאות על המסרגה}. ללפף חוט ולהכניס את המסרגה באותו תך/רווח. ללפף חוט ולהוציא לולאה {4 לולאות על המסרגה}. ללפף חוט ולמשוך דרך 2 לולאות {3 לולאות על המסרגה}. ללפף חוט ולמשוך דרך כל 3 הלולאות שעל המסרגה.

### בועת 3-עמ'

ללפף חוט ולהכניס את המסרגה בתך/רווח המצוין. ללפף חוט ולהוציא לולאה. ללפף חוט ולמשוך דרך 2 לולאות {2 לולאות על המסרגה}. ללפף חוט ולהכניס את המסרגה באותו תך/רווח. ללפף חוט ולהוציא לולאה {4 לולאות על המסרגה}. ללפף חוט ולמשוך דרך 2 לולאות {3 לולאות על המסרגה}. ללפף חוט ולהכניס את המסרגה באותו תך/רווח. ללפף חוט ולהוציא לולאה {5 לולאות על המסרגה}. ללפף חוט ולמשוך דרך 2 לולאות {4 לולאות על המסרגה}. ללפף חוט ולמשוך דרך כל 4 הלולאות שעל המסרגה.

### מקבץ

תך זה ידוע גם כ 3 עמ' יחד (3 עמודים יחד).

ללפף חוט ולהכניס את המסרגה בתך/רווח המצוין. ללפף חוט ולהוציא לולאה {3 לולאות על המסרגה}. ללפף חוט ולמשוך דרך 2 לולאות {2 לולאות על המסרגה}. ללפף חוט ולהכניס את המסרגה בתך הבא. ללפף חוט ולהוציא לולאה {4 לולאות על המסרגה}. ללפף חוט ולמשוך דרך 2 לולאות {3 לולאות על המסרגה}. ללפף חוט ולהכניס את המסרגה בתך הבא. ללפף חוט ולהוציא לולאה {5 לולאות על המסרגה}. ללפף חוט ולמשוך דרך 2 לולאות {4 לולאות על המסרגה}. ללפף חוט ולמשוך דרך כל 4 הלולאות שעל המסרגה.

### בועת עמ"פ

ללפף חוט פעמיים ולהכניס את המסרגה בתך המצוין. ללפף חוט ולהוציא לולאה. (ללפף חוט ולמשוך דרך 2 לולאות) **פעמיים {2 לולאות על המסרגה}**. ללפף חוט פעמיים ולהכניס את המסרגה באותו התך. ללפף חוט ולהוציא לולאה {5 לולאות על המסרגה}. (ללפף חוט ולמשוך דרך 2 לולאות) **פעמיים {3 לולאות על המסרגה}**. ללפף חוט פעמיים ולהכניס את המסרגה באותו התך. ללפף חוט ולהוציא לולאה {6 לולאות על המסרגה}. (ללפף חוט ולמשוך דרך 2 לולאות) **פעמיים {4 לולאות על המסרגה}**. ללפף חוט ולמשוך דרך כל 4 הלולאות שעל המסרגה.



## פופקורן

לסרוג 5 עמ' באותו תך/רווח. להוציא את המסרגה מהתך האחרון ולהכניס אותה בעמ' הראשון בקבוצת 5-עמ'. לתפוס את התך האחרון עם המסרגה ולמשוך אותו דרך התך הראשון.

2 עמ' יחד

ללפף חוט ולהכניס את המסרגה בתך/רווח המצוין. ללפף חוט ולהוציא לולאה {3 לולאות על המסרגה}. ללפף חוט ולמשוך דרך 2 לולאות {2 לולאות על המסרגה}. ללפף חוט ולהכניס את המסרגה בתך/רווח הבא. ללפף חוט ולהוציא לולאה {4 לולאות על המסרגה}. ללפף חוט ולמשוך דרך 2 לולאות {3 לולאות על המסרגה}. ללפף חוט ולמשוך דרך כל 3 הלולאות שעל המסרגה.

בועת עממ"ש

ללפף חוט 3 פעמים ולהכניס את המסרגה בתך המצוין. ללפף חוט ולהוציא לולאה. (ללפף חוט ולמשוך דרך 2 לולאות) {3 פעמים} {2 לולאות על המסרגה}. ללפף חוט 3 פעמים ולהכניס את המסרגה באותו התך. ללפף חוט ולהוציא לולאה {6 לולאות על המסרגה}. (ללפף חוט ולמשוך דרך 2 לולאות) {3 פעמים} {3 לולאות על המסרגה}. ללפף חוט 3 פעמים ולהכניס את המסרגה באותו התך. ללפף חוט ולהוציא לולאה {7 לולאות על המסרגה}. (ללפף חוט ולמשוך דרך 2 לולאות) {3 פעמים} {4 לולאות על המסרגה}. ללפף חוט ולמשוך דרך כל 4 הלולאות שעל המסרגה.

תך-V

(עמ', 1 ע"ש, ע"ש, עמ') באותו תך.

## טכניקות

טבעת קסם

טבעות קסם הם נהדרות, בגלל שהם לא משאירות חור באמצע הפרויקט שלכם. כאשר משתמשים בשיטה זאת, זה חשוב באופן קיצוני להעלים בצורה טובה מאוד את הקצה ההתחלתי של החוט. אם הוא נפרם, כל הפרויקט שלכם יכול להיפרם (ראו להעלים את קצוות החוטים למטה).

למקם את הקצה של החוט בכף היד השמאלית שלכם (ימנית אם אתם שמאליים) ולאחוז אותו עם הזרת והקמיצה שלא יזוז. ללפף את החוט בכיוון השעון מסביב לאצבע כך שהחוט שאתו עובדים יחצה את קצה החוט ויצור לולאה. להוריד את הלולאה מהאצבע ולתפוס אותו ע"י צביטת הנקודה בה 2 החוטים חופפים.

להכניס את המסרגה לתוך הלולאה, לתפוס את החוט שאתו עובדים עם המסרגה ולמשוך אותו דרך הלולאה. ללפף חוט ולסרוג ע"ש. ע"ש זו מאבטחת את החוט אתו עובדים. בהתאם לדוגמה, לסרוג את המשך הסיבוב בתוך טבעת הקסם, לזכור לעבוד גם מעל הקצה ההתחלתי של החוט. לאחר שהסיבוב הושלם, לסגור את החור ע"י משיכת הקצה ההתחלתי של החוט.

מבנה התך

התכים מורכבים מגוף התך (הקטעים שנכנסים לתכים של הסיבובים הקודמים) ולולאות (צורת ה-V האופקית הנוצרת ע"י הראשים של התכים). לפני שאתם מתחילים עם הדוגמה הזו, זה חשוב ביותר לדעת איזה 'לולאות' שייכות לאיזה תך או איזה 'גוף תך' ולהיפך.

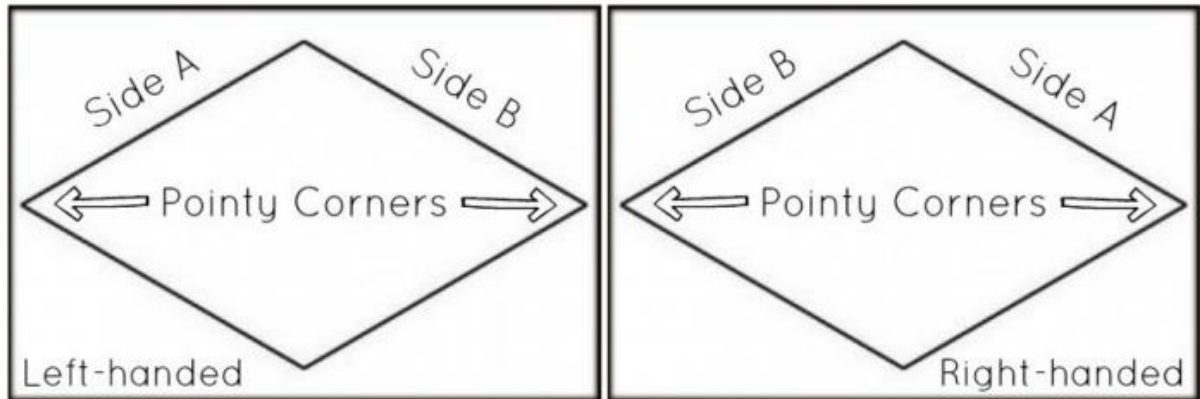
כאשר סורגים עם הצד הקדמי (צ"ק) של הסיבוב האחרון פונה אליכם, הלולאות של כל תך ימצאו מימין לגוף התך (משמאל אם אתם איטרים).

כאשר סורגים עם הצד האחורי (צ"א) של הסיבוב האחרון פונה אליכם, הלולאות של כל תך ימצאו משמאל לגוף התך (מימין אם אתם איטרים).



**ספירת תכים של 6 המוטיבים הראשונים**

6 המוטיבים הראשונים נסרגים תמיד כאשר צ"ק פונה אליכם. כדי למנוע 'התפתלות' של המוטיבים, בחלק מהסיבובים האחרונים תהיה ספירת תכים אסימטרית בצד שאחרי הפינה החדה (צד A) ובצד שלפני הפינה החדה (צד B). במקרים אלו, ספירת התכים מופיעה בנפרד לצד A ולצד B.



**פינות והתך החבוי החמקן**

כאשר סורגים בסיבובים, הפינות שלכם ייווצרו ע"י סריגת מספר תכים בתך/רווח הפינתי של הסיבוב הקודם. כאשר אתם סורגים יותר מתך אחד ברווח הפינתי הזה (או רווחים אחרים של ע"ש), הלולאות של התך הראשון אחרי הפינה (או רווח ע"ש) יכולות לפעמים להיות חבויות.

אם פספסתם את התך הראשון, ספירת התכים שלכם לא תתאים בכל פעם, לא משנה כמה פעמים תפרמו ותתקנו. לפעמים התך הראשון אחרי רווח ע"ש הוא לא יהיה חבוי, אלא נראה בצורה ברורה. למרות זאת, אני אתייחס אליו כ'תך חבוי', רק כדי להזכיר לכם לעצור ולבדוק שלא דילגתם עליו בטעות.

לפעמים אתם תצטרכו להזיז תכים הצידה מהדרך כדי להגיע לתוך התך הראשון. ראוי לציין כי עמ"ק מיד אחרי רווח ע"ש כלשהו הוא התך שהכי מסובך להיכנס אליו.

**שימוש בסמני תכים**

מידי פעם, אני אגיד לכם לסמן תכים מסוימים עם סמן תכים. זה יהיה או כדי לעזור לכם לספור (במקרה כזה תוכלו להסיר את סמן התכים אחרי שספרתם את התכים), או לעזור לכם לזהות תך בסיבובים מאוחרים יותר (במקרה זה אתם צריכים להשאיר את סמן התכים עד שהוא עשה את תפקידו). כדי לסמן תך, הכניסו את סמן התכים דרך שתי הלולאות של התך המצוין (או הרווח המצוין). אם תצטרכו עזרה לזהות לולאות שייכות לאיזה תך, ראו מבנה התך למעלה.

אם אין לכם סמני תכים, אתם יכולים להשתמש בחתיכה של שאריות חוטים לסמן בעבודה שלכם. אני עושה כך לעיתים קרובות!

**תכים עומדים**

משתמשים בתכים עומדים להתחלת סיבוב כאשר משתמשים בצבע חדש (או שמתחילים במקום שונה מהמקום בו סיימתם את הסיבוב הקודם). הם בדיוק כמו תכים רגילים, למעט שהם נסרגים ב'אוויר', בלי שהם מחוברים לתך הקודם. עם לולאת בסיס שכבר על המסרגה, ואתם תופסים את לולאת הבסיס שלא תזוז עם האצבע, לסרוג את התך כרגיל.

**בלי לסרוג את (השמטה)**

בסוף רוב הסיבובים, אתם תראו הוראה שאומרת לכם לא לסרוג את (להשמיט) הפינה/תך(תכים) אחרונים של החזרה האחרונה. זה אומר שהחזרה האחרונה שלכם צריכה לעצור לפני הפינה/תך(תכים) המצוינים, מכיוון שאתם כבר סרגתם את הפינה/תך(תכים) האלו לפני שהחזרה התחילה.





## החלפת צבעים

אתם יכולים להשתמש בשיטה זו לחבר צבע חדש, או חבילה חדשה של חוט, באמצע סיבוב. אם תרצו לסרוג אלמנט מסוים בדוגמה בצבע שונה, לדוגמה, כך תחליפו בין הצבעים בסיבוב.

אתם תצטרכו להחליף את הצבע בליפוף חוט האחרון של התך האחרון לפני החלפת הצבע. במילים אחרות, לעצור כאשר נשארו לכם 2 לולאות על המסרגה. לעזוב את הצבע/חוט הישן ולאסוף את הצבע/חוט החדש. למשוך את הצבע/חוט החדש דרך שתי הלולאות להשלמת התך ולהמשיך כרגיל.

## סגירת סיבוב בסוף סיבוב/שורה

כדי לסגור את הסיבוב עם עש"ט, להכניס את המסרגה בתך/רווח המצוין ולסרוג עש"ט. אם מופיעה הוראה לסגור לראש ע"ש ההתחלתיות, לוודא שאתם לא מכניסים את המסרגה לראש התך הראשון אחרי ע"ש ההתחלתיות בטעות.

סגירת סיבוב ע"י סריגת עש"ט מוסיפה 'לולאה' נוספת, אז כשאתם סופרים את התכים שלכם, היא תופיע כאילו יש לכם אחד יותר מידי. כאשר תסרגו את הסיבוב הבא, לסרוג לתוך התך/ע"ש הכוללת את העש"ט (במילים אחרות, התך הראשון בסיבוב). אל תסרגו לחלק האחורי של עש"ט הסוגרת. היא לא נספרת כתך.

## הידוק

אם אתם משתמשים עם עש"ט לסגירה, לגזור את החוט במרחק של כ-10 ס"מ/4 אינץ' מהעבודה שלכם (אחרי שהשלמתם את העש"ט) ולמשוך את כל אורך החוט דרך התך. להכניס את קצוות החוטים (ראו הכנסת קצוות חוטים למטה).

## הכנסת קצוות חוטים

למרבה הצער, הפרויקט שלכם לא מסתיים עד שאתם נפטרים מכל "הקצוות החופשיים". הדוגמה לרוב תאמר לכם להכניס את קצוות החוטים כשסיימתם, אבל אני מציעה להכניס את קצוות החוטים אחרי כל חלק. כדי לעשות זאת אתם תצטרכו מחט אריגה קהה וזוג מספריים.

להשחיל את קצוות החוט למחט. לעבוד בצד האחורי של העבודה (צד שמאל), להשחיל את המחט דרך לפחות 2.5 ס"מ/1 אינץ' של תכים. אם אתם מכניסים את הזנב ההתחלתי של החוט, להשחיל אותו דרך לפחות חצי מהתכים שנסרגו בטבעת קסם.

למשוך את כל אורך החוט. לעבוד בכיוון ההפוך, ולדלג על התך הראשון, להכניס שוב את המחט אחורה באותם התכים. זה הכרחי לדלג על התך הראשון, בגלל שזה נותן לחוט משהו להאחז בו. למשוך שוב את החוט. אתם יכולים לחזור על כך עוד פעם אחת אם אתם רוצים לוודא באופן מוחלט שהקצוות של החוטים לא ישתחררו.

לגזור את החוט קרוב לעבודה שלכם, תהיו זהירים לא לגזור את אחד התכים בטעות. אם עשיתם את זה בצורה מסודרת, הזנבות לא יראו בצד הקדמי של העבודה.

## קיבוע

אתם לא צריכים לקבע את המוטיבים ו/או השמיכה אם לא תרצו, אבל אני תמיד מוצאת שקיבוע טוב עושה תצוגה מעולה.

אני מעדיפה לקבע את המוטיבים שלי לפני החיבור, כך שאני יכולה לאמוד אם החיבור שלי הדוק או לא. הדוגמה הזו מרשה זאת בכך שהיא מציעה להשתמש במסרגה גדולה יותר עבור החיבורים, כך שאם לא תרצו לקבע, אל תקבעו.

אם אתם כן מתכננים לקבע, להטביל את המוטיבים/השמיכה במים לכמה דקות. לסחוט בעדינות את רוב שאריות המים. להניח את העבודה בין שתי מגבות גדולות ולגלגל כמו סיגר גדול כדי שהמגבות ייספגו יותר מהמים. לפרוש שוב ולהניח את העבודה על משטח קיבוע. ללחוץ בעדינות, למתוח את העבודה ולהשתמש בסיכות כדי להצמיד למשטח הקיבוע. לנסות להימנע מ'חתיכות מחודדות' כשתצמידו אותם. אני משתמשת בסיכות כל אינץ' (2.5 ס"מ) או דומה.

כאשר הכל יבש לחלוטין, להוציא את הסיכות, ולהתפעל מהעבודה הנהדרת שלכם!



דוגמה זו בנויה כדלהלן:

- **שבועות 1-3:** אנחנו ניצור את היהלומים שיוצרים את הכוכב המרכזי. תצטרכו לסרוג 6 מהיהלומים האלו, כל אחד בצבע מנוגד (CC), נשתמש במסרגה **A**.
- **שבועות 4-6:** אנחנו ניצור את החצי-יהלומים שיהפכו את הכוכב המרכזי למשושה. תצטרכו לסרוג 6 מחצי-יהלומים האלו, בהשתמש בצבעים המפורטים ומסרגה **A**.
- **שבוע 7:** אנחנו נחבר את המוטיבים תוך שימוש בצבע העיקרי (**MC**) ומסרגה **B**. אנחנו גם נתחיל את האימרה, נשתמש בצבע העיקרי (**CC**) ומסרגה **A**.
- **שבועות 8-12:** אנחנו נשלים את האימרה, בהשתמש בצבעים המפורטים ומסרגה **A**.